

# LES CRACKS & VINCEN BEECKMAN

**6 1/2**  
**WOCHEN**      **17.02. -**  
**03.04.2022**

## Einladung

Eröffnung am 18.02.2022, 18.30 Uhr  
Eintritt frei.

Der belgische Fotograf Vincen Beeckman hat 2015-2020 Einwegkameras an eine Gruppe wohnungsloser Menschen gegeben, die im Umfeld des Brüsseler Hauptbahnhofs lebt. Die ca. 750 Fotografien, die so entstanden sind, zeichnen sich formal durch Blitzlicht, drastische Nahansichten, ungewöhnliche Ausschnitte aus und zeigen spontane Szenen, Selfies, Momente des Rausches und unmittelbarer Emotionen. Es sind Aufnahmen von Momenten „unter sich“. Die Ausstellung zeigt einen anderen, unverstellten Blick auf das Leben unter prekären Rahmenbedingungen aus Insider-Perspektive. *Les Cracks* bezieht sich auf den umgangssprachlichen Ausdruck „Crack“, der so viel wie „Champion“ bedeutet. Er nimmt Bezug auf die besondere Stärke der Gruppe unter prekären Bedingungen zu leben.

Gemeinsam mit René, Franck, Jackie, Patti und Vincen Beeckman wurden rund 30 Aufnahmen für die Ausstellung ausgewählt. Zur Schau erscheint Ende Februar 2022 in der Kunst- und Obdachlosenzeitung *Arts of the Working Class* ein vierseitiger Beitrag, der diesen Entstehungsprozess dokumentiert und reflektiert. Die Ausstellung stellt Fotografien von Menschen aus dem Zentrum der Stadt Brüssel und am „Rande der Gesellschaft“ in den Mittelpunkt.

Die Fotograf:innen, Kurator:innen und Mitwirkenden der Ausstellung sind am Eröffnungsabend, Freitag 18. Februar 2022, anwesend und freuen sich darauf, mit den Besucher:innen ins Gespräch zu kommen.

### 18.30 Uhr Begrüßung

Thomas Seelig, Leiter Fotografische Sammlung

### 18.40 Uhr Kuratorische Einführung

Nadine Isabelle Henrich, Stipendiatin Museumskurator:innen für Fotografie, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Für den Besuch im Museum Folkwang gilt die 2G-Regel: Vorgelegt werden müssen der Nachweis über eine Impfung oder Genesung.

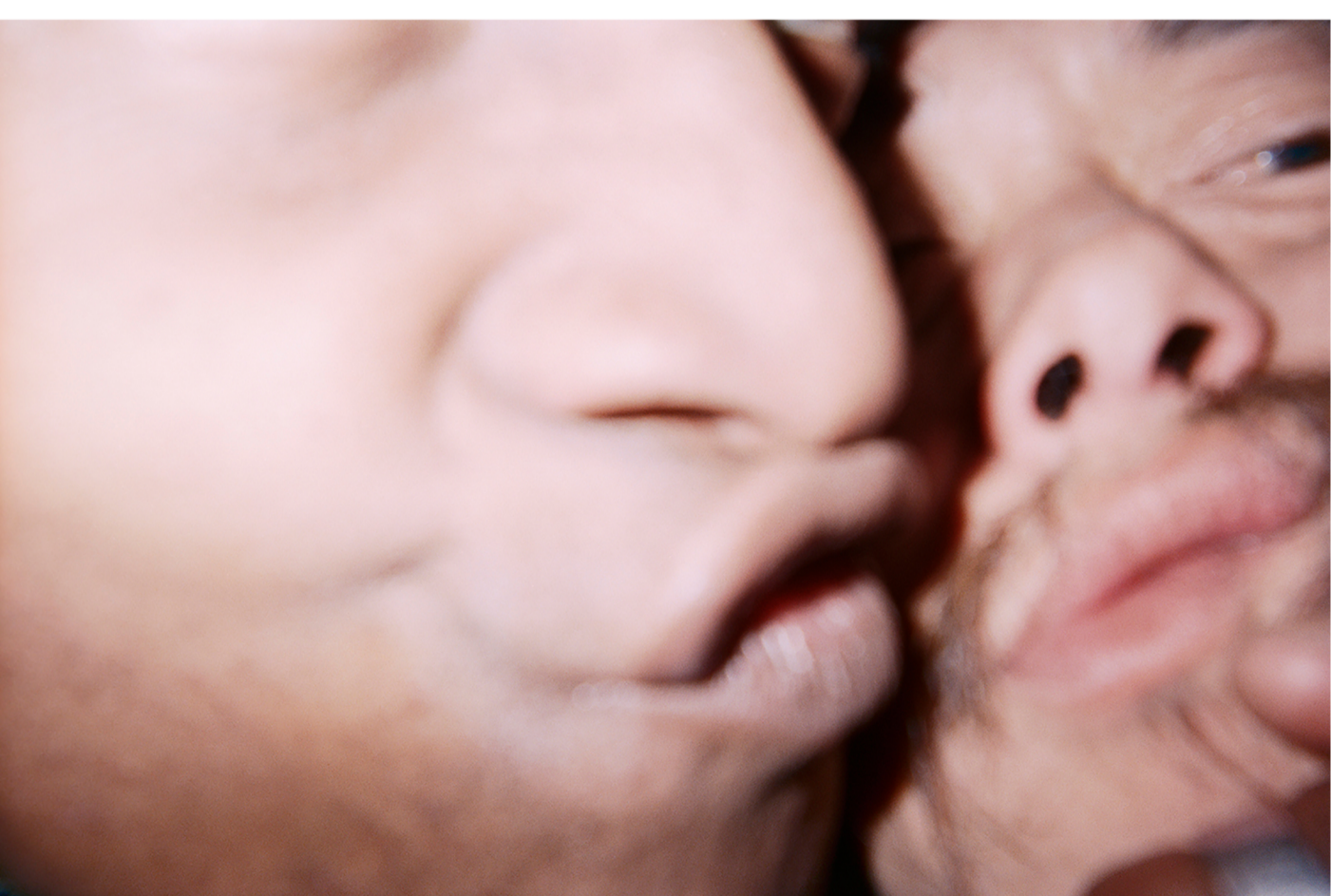


Abb.: o. T. (*Cracks*), 2015–2020, Digitaler Pigmentdruck auf Archivpapier, 20 x 30 cm, © Les Cracks & Vincen Beeckman

Gefördert von

**Stiftung der**  
**Sparda-Bank West**