

## Presseinformation

### Veranstaltungsprogramm im März 2023

# Museum Folkwang 100

#### Veranstaltungs-Highlights im März

Do, 2.2., 18 Uhr

#### **Führungsreihe *Helen and me* Ina Gerken, Düsseldorf**

Im Rahmen der Ausstellung *Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen* (2. Dezember 2022 – 5. März 2023) führen Künstler:innen durch die Ausstellung. Sie sprechen über die Bedeutung, die die amerikanische Künstlerin für sie und ihre Arbeit hatte. Den Abschluss macht der Maler Ina Gerken, Düsseldorf.

Kostenfrei mit Eintrittskarte. Teilnahmesticker an der Kasse.

Do, 16.3., 18.30 Uhr

#### **Schätze heben**

#### ***Lenz und Wozzeck* – Walter Gramatté illustriert Georg Büchner**

Der Maler und Graphiker Walter Gramatté (1897 – 1929) war ein Vertreter der künstlerischen Avantgarde in Deutschland zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit. Er stand im engen Austausch mit den Brücke-Künstlern Erich Heckel und Karl Schmitt-Rottluff und hinterließ aufgrund seines frühen Todes nur ein relativ kleines Oeuvre. Seine ausgeprägten literarischen Interessen führten ihn zu expressiven, oft düsteren Bildfolgen nach Vorlagen von Fjodor Dostojewski, Hermann Kasack oder auch Georg Büchner, dessen Dramen über die gesellschaftlichen Außenseiter *Lenz* und *Woyzeck* er illustrierte.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

# Museum Folkwang 100

## Ausstellungen

**HELEN FRANKENTHALER**  
**Malerische Konstellationen**  
Bis 5. März 2023

**6 ½ Wochen**  
**Odonchimeg Davaadorj.**  
**WENATURE**  
bis 10. APRIL 2023

**„...SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“**  
**Werke aus der Sammlung Olbricht**  
Bis 23. April 2023

**DANIELA COMANI**  
**Planet Earth: 21st Century**  
20. Januar bis 11. Juni 2023

**STOPOVER 2023**  
**M.A. Photography Studies**  
**Folkwang Universität der Künste**  
20. Januar bis 11. Juni 2023

# Museum Folkwang 100

## MÄRZ

Mi, 1.3., 16 – 18 Uhr

### **Workshop für Jugendliche Mappenkurs im Atelier**

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerberinnen und -bewerber eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Teilnahme kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Fr, 3.3., 18 Uhr

### **Kurator:innen führen Nadine Engel: Helen Frankenthaler**

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 4.3., 14.30 – 16.30 Uhr

### **Bildschöner Samstag Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren Bilder mit Bart und Borke**

*Geblendet gebiert der erdbraune Himmel die Früchte der Schnüre* – So nennt der Künstler Gerhard Hoehme sein Bild, aus dem tatsächlich dicke Kordeln auf den Fußboden herabhängen. In Jean Dubuffets Bild *Landschaft mit Fledermaus* lässt sich erst bei ganz genauem Hinsehen ein nachtaktives Säugetier entdecken. Die Fledermaus ist in dicken Gipsschichten versteckt. Sein *Borkenbild* hingegen scheint tatsächlich mit Baumrinde bedeckt zu sein. Im Werkraum gestaltet ihr mit Stoffen, Steinchen und Kunstfellen eigene Bilder, die man am liebsten anfassen würde.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:  
[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

So, 5.3., 11 Uhr

## **Billboard Studies**

### **Musik in der Ausstellung *Helen Frankenthaler – Malerische Konstellationen***

#### **Grand River: Tuning the Wind**

Elektroakustische Kompositionen und Improvisationen erklingen im Dialog mit Helen Frankenthalers Farbfeldmalerei direkt in der Ausstellung.

Kostenfrei mit Eintrittskarte zur Ausstellung. Teilnahmesticker an der Kasse.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 5.3., 11 Uhr, 12 Uhr

#### **Öffentliche Führung**

##### **Helen Frankenthaler**

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 5.3., 11 Uhr, 14 Uhr

#### **Öffentliche Führung**

##### **Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung**

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 5.3., 11 Uhr, 15 Uhr

#### **Familien sprechen über Kunst**

##### **Um die Häuser**

Wie setzt man Architektur ins Bild? Ihr vergleicht Gemälde von französischen Dörfern und ein Foto von Londoner Stadtteilen, das aus dem Hubschrauber aufgenommen wurde. Auch das Museum selbst ist ein ganz besonderes Gebäude, dessen Grundriss und Modell ihr gemeinsam anschaut.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 8.3., 17 Uhr

#### **Digitale Führung**

##### **Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung**

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von Zuhause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

[www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen](http://www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen)

Fr, 10.3.

18

Uhr

#### **Plus Musik**

##### **Javad Javadzade, Kontrabass**

*Plus Musik* ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Kostenfrei!

*Plus Musik* wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Sa, 11.3., 14.30 – 16.30 Uhr

#### **Bildschöner Samstag**

##### **Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

##### **Künstlerische Tierkunde**

Im Museum gibt es einige sehr alte Dinge zu sehen – aber am ältesten sind die Fossilien im Fußboden. Ihr sucht Ammoniten und Schneckenhäuser, entdeckt sonderbare Tiere in der Wunderkammer und schaut euch Fantasiewesen an, die zeitgenössische Künstler:innen schufen.

Im Werkraum macht ihr eigene Gipsabgüsse von Dinosauriern, Einhörnern und anderen Spielzeug-Lebewesen.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:  
[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

So, 12.3., 14 Uhr

### **Öffentliche Führung**

#### **Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung**

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 12.3., 15 Uhr

### **Familien sprechen über Kunst**

#### **Paint it black**

Ein Bild das aussieht, als würde man sich die Augen zuhalten, in einen tiefen Abgrund schauen oder aus einem Raumschiff ins dunkle Weltall gucken... Auf den ersten Blick wirken die schwarzen Flächen, die Barnett Newman oder Ad Reinhardt malten, geheimnisvoll und undurchdringlich. Was verbirgt sich dahinter?

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 15.3., 16 – 18 Uhr

### **Workshop für Jugendliche**

#### **Mappenkurs im Atelier**

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerberinnen und -bewerber eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Teilnahme kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 16.3., 18.30 Uhr

### **Schätze heben**

#### **Lenz und Wozzeck – Walter Gramatté illustriert Georg Büchner**

Der Maler und Graphiker Walter Gramatté (1897 – 1929) war ein Vertreter der künstlerischen Avantgarde in Deutschland zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit. Er stand im engen Austausch mit den Brücke-Künstlern Erich Heckel und Karl Schmitt-Rottluff und hinterließ aufgrund seines frühen Todes nur ein relativ kleines Oeuvre. Seine ausgeprägten literarischen Interessen führten ihn zu expressiven, oft düsteren Bildfolgen nach Vorlagen von Fjodor Dostojewski, Hermann Kasack oder auch Georg Büchner, dessen Dramen über die gesellschaftlichen Außenseiter *Lenz* und *Woyzeck* er illustrierte.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Fr, 17.3., 18 Uhr

### **Kurator:innen führen**

#### **Jan Borreck: Fotografische Sammlung**

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 18.3., 14.30 – 16.30 Uhr

### **Bildschöner Samstag**

#### **Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

#### **Bilder mit Bart und Borke**

*Geblendet gebiert der erdbraune Himmel die Früchte der Schnüre* – So nennt der Künstler Gerhard Hoehme sein Bild, aus dem tatsächlich dicke Kordeln auf den Fußboden herabhängen. In Jean Dubuffets Bild *Landschaft mit Fledermaus* lässt sich erst bei ganz genauem Hinsehen ein nachtaktives Säugetier entdecken. Die Fledermaus ist in dicken Gipsschichten versteckt. Sein *Borkenbild* hingegen scheint tatsächlich mit Baumrinde bedeckt zu sein. Im Werkraum gestaltet ihr mit Stoffen, Steinchen und Kunstfellen eigene Bilder, die man am liebsten anfassen würde.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

So, 19.3., 14 Uhr

### **Öffentliche Führung**

#### **Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung**

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 19.3., 15 Uhr

### **Familien sprechen über Kunst**

#### **Um die Häuser**

Wie setzt man Architektur ins Bild? Ihr vergleicht Gemälde von französischen Dörfern und ein Foto von Londoner Stadtteilen, das aus dem Hubschrauber aufgenommen wurde. Auch das Museum selbst ist ein ganz besonderes Gebäude, dessen Grundriss und Modell ihr gemeinsam anschaut.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 22.3., 17 Uhr

### **Digitale Führung**

#### **Werke aus der Sammlung Olbricht – Gerhard Richter Editionen**

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von Zuhause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

[www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen](http://www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen)

Sa, 25.3., 14.30 – 16.30 Uhr

### **Bildschöner Samstag**

#### **Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

#### **Künstlerische Tierkunde**

Im Museum gibt es einige sehr alte Dinge zu sehen – aber am ältesten sind die Fossilien im Fußboden. Ihr sucht Ammoniten und Schneckenhäuser, entdeckt sonderbare Tiere in der Wunderkammer und schaut euch Fantasiewesen an, die zeitgenössische Künstler:innen schufen.

Im Werkraum macht ihr eigene Gipsabgüsse von Dinosauriern, Einhörnern und anderen Spielzeug-Lebewesen.

Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

So, 26.3., 14 Uhr

### **Öffentliche Führung**

#### **Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung**

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 26.3., 15 Uhr

### **Familien sprechen über Kunst**

#### **Paint it black**

Ein Bild das aussieht, als würde man sich die Augen zuhalten, in einen tiefen Abgrund schauen oder aus einem Raumschiff ins dunkle Weltall gucken... Auf den ersten Blick wirken die schwarzen Flächen, die Barnett Newman oder Ad Reinhardt malten, geheimnisvoll und undurchdringlich. Was verbirgt sich dahinter?

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmeticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

Mi, 29.3.

16 – 18 Uhr

### **Workshop für Jugendliche**

#### **Mappenkurs im Atelier**

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerberinnen und -bewerber eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Teilnahme kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 30.3., 18.30 Uhr

### **Kunst als Fremdsprache**

#### **Sammlungsführung in türkischer Sprache**

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter [info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)