

Pressemitteilung

Museum Folkwang 100

Museum Folkwang: Bereits über 100.000 Besucher:innen haben die Jubiläumsausstellung *Renoir, Monet, Gauguin – Bilder einer fließenden Welt* besucht.

Essen, 26.4.2022 – Die am 6. Februar eröffnete Ausstellung *Renoir, Monet, Gauguin – Bilder einer fließenden Welt* verzeichnet bereits über 100.000 Besucher:innen. Mit der großen Impressionisten-Schau ist das Museum Folkwang in sein Jubiläumsjahr zum 100-jährigen Bestehen in Essen gestartet. Die Ausstellung läuft noch bis zum 15. Mai.

Im Zentrum der Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem National Museum of Western Art in Tokio präsentiert wird, stehen impressionistische Hauptwerke der Kunstsammlungen von Karl Ernst Osthaus und Kojiro Matsukata, wie u. a. Pierre-Auguste Renoirs *Lise mit dem Sonnenschirm* (Osthaus) und Édouard Manets *Porträt des Herrn Brun* (Matsukata). In einem der vierzehn Ausstellungsräumen wird der große Bildersaal des Hagener Museum Folkwang von 1920 teilweise rekonstruiert: Zwei Gemälde von Paul Cézanne stehen hier Paul Signacs *Der Hafen von Saint-Tropez* gegenüber. Letzteres gehörte einst zur Sammlung des Museum Folkwang und ist heute im Besitz des National Museum of Western Art in Tokio. Ein weiterer Raum ist Auguste Rodins Lebenswerk *Höllentor* gewidmet: Dreizehn Skulpturen des französischen Bildhauers aus beiden Sammlungen machen den über dreißigjährigen Schaffensprozess an dem Monumentalwerk nachvollziehbar. Ergänzt wird die Ausstellung um raumgreifende Installationen der zeitgenössischen japanischen Künstlerinnen Chiharu Shiota und Tabaimo.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier und wird durch die RAG-Stiftung als Hauptförderer sowie die Hauptsponsoren RWE AG und Evonik Industries AG ermöglicht und vom Auswärtigen Amt gefördert.

Im Anschluss an die Ausstellung im Museum Folkwang setzt das National Museum of Western Art ab Juni 2022 die Gegenüberstellung der Sammlungen Osthaus und Matsukata mit einer Ausstellung zum Dialog mit der Natur in Tokio fort.

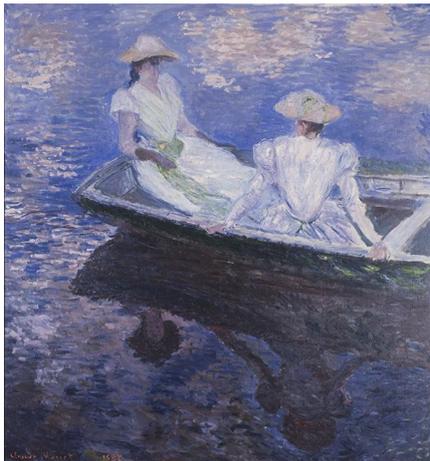
Museum Folkwang 100

Information

RENOIR, MONET, GAUGUIN **Bilder einer fließenden Welt**

Die Sammlungen von Kojiro Matsukata und Karl Ernst Osthaus
6. Februar – 15. Mai 2022

Mobilitätspartner: Ruhrbahn
Online-Tickets sind Kombi-Tickets mit der Ruhrbahn.



Claude Monet

Sur le bateau (Jeunes filles en barque), 1887

Im Boot (Junge Mädchen in Ruderboot)

Öl auf Leinwand, 145,5 x 133,5 cm

The National Museum of Western Art, Tokyo. Matsukata Collection