

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## **FERNE LÄNDER.FERNE ZEITEN**

### **Sehnsuchtsfläche Plakat**

Special Guest: Felicitas Hoppe

15. März – 7. Juli 2024

**Essen, 12.1. 2024 – Das Museum Folkwang ist im Reisefieber. Mit der Ausstellung *Ferne Länder, Ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* werden im Frühjahr 2024 rund 300 Plakate aus der Zeit seit Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart gezeigt. Ergänzend präsentiert die umfangreiche Ausstellung zahlreiche Photochrome, Postkarten sowie den Nachbau eines Kaiserpanoramas, mit dem sich die Besucher:innen visuell auf weite Reisen begeben können. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe verfasst exklusiv für das Museum Folkwang literarische Miniaturen. Die bislang unveröffentlichten Texte werden in der Ausstellung und in der App erlebbar sein.**

Die Frühzeit von Individualreisen um 1830 ist der Ausgangspunkt der Ausstellung. Reisen blieb bis in die 1950er Jahre ein Luxusgut, denn es bedurfte frei verfügbarer Zeit und finanzieller Mittel, um eine Reise antreten zu können. Die ausgestellten Plakate dienten nicht nur zur Bewerbung dieser luxuriösen Reiseziele in Europa und der ganzen Welt, sondern wurden für die meisten Betrachter:innen zu Projektionsflächen ihrer eigenen Sehnsüchte. Felicitas Hoppe dazu: „Nirgends lassen sich Zeit und Raum so lässig und mühelos überwinden wie in der Literatur: Sie ist seit Menschen-gedenken die unangefochtene Expertin für die Reisefreiheit im Traum und im Kopf und bleibt für die grandios bebilderten Sehnsuchtsflächen der Kunst und der Werbung bis heute die beste Reise-gefährtin.“

Die Ausstellung gibt einen Überblick darüber, wie sich die Bildsprache von Reiseplakaten in der jeweiligen Epoche verändert hat. Insbesondere in den 1920er und 1930er Jahren wandelten sich ihr Erscheinungsbild und Design stark. Mit den hohen Geschwindigkeiten der Züge wurde das Transportmittel selbst immer mehr zum Gegenstand der Werbung. In den 1950er Jahren erfuhr die zivile Luftfahrt mehr Aufmerksamkeit: Namhafte Künstler:innen wurden von den Airlines beauftragt, inspirierende Motive für ganze Plakatserien zu entwerfen.

### **50 Jahre Deutsches Plakat Museum – Internationale Tagung am 15. März 2024**

Begleitend zur Ausstellung *Ferne Länder, Ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* und aus Anlass des 50. Jubiläums des Deutschen Plakat Museums wird der aktuellen Positionierung des Plakats im musealen Kontext und der Vielfalt der Ausstellungsmöglichkeiten nachgegangen. Wichtige internationale und deutsche Plakatsammlungen werden vorgestellt und ihre Sammlungsprofile analysiert.

# Museum Folkwang

## Information

### FERNE LÄNDER.FERNE ZEITEN

#### Sehnsuchtsfläche Plakat

Special Guest: Felicitas Hoppe

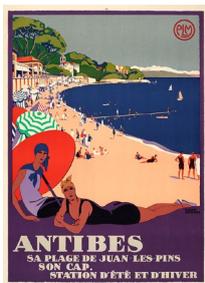
15. März – 7. Juli 2024

**Pressetermin:** 14. März, 11 Uhr

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Eintritt: 8 € (regulär) / 5 € (ermäßigt).

## Pressebilder



**Roger Broders** (1883–1953)

*Antibes*

Frankreich, um 1927

Imp. Lucien Serre, Paris

Farblithografie

106,5 x 76,7 cm

Foto: Museum Folkwang



**Abel Faivre**

*Sports d'Hiver Chamonix*

Frankreich, 1905

J. Barreau, Paris

Farblithografie

108,5 x 78 cm

Foto: Museum Folkwang



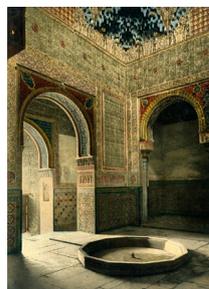
**Anonym (NASA Jet Propulsion Laboratory (JPL))**

*One Small Step*

USA, 2019

Offsetdruck, 40,5 x 30,5 cm

Foto: Museum Folkwang



**Anonym (P. Z. – Photocrom Zürich)**

*Alhambra, Sala de los Abencerrajes*

Granada, Spanien, 1902–1904

Photochromdruck, 22,2 x 15,5 cm