

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## Neuerwerbung: Museum Folkwang erhält 1300 historische Photochrome für die Fotografische Sammlung

Essen, 18. 1. 2024 – Das Museum Folkwang freut sich über eine großzügige Teilschenkung von 1300 historischen Photochromen. Zu einem symbolischen Preis konnte das Konvolut Ende des Jahres 2023 aus Privatbesitz erworben werden. Es erweitert die Bestände der Fotografischen Sammlung des Museums um historische Zeugnisse und ermöglicht einen faszinierenden Einblick in die visuelle Kultur des späten 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Eine Auswahl von rund 200 Objekten wird ab 15. März in der Ausstellung *Ferne Länder. Ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* erstmalig der Öffentlichkeit präsentiert.

Das Konvolut bietet eine vielfältige Auswahl an Motiven von europäischen Stadt- und Landschaftsansichten. Es umfasst einen in dieser Form einmaligen Querschnitt durch das fotografisch-touristisch geprägte Bildprogramm von ca. 1885 bis in die 1910er Jahre. Die 1300 Photochrome sind nicht nur als kulturgeschichtliches Dokument für die Fotografische Sammlung von Relevanz, sie markieren zugleich eine wichtige technologische Neuerung des vorletzten Jahrhunderts. Die Herstellungstechnik, insbesondere das innovative Verfahren zur Kolorierung, verleiht den meist anonym fotografierten historischen Aufnahmen eine faszinierende und lebendige Ästhetik. Ursprünglich als Schwarzweiß-Fotografie aufgenommen, ermöglicht die Photochrom-Drucktechnik im rasterlosen Mehrfarbendruck eine Wiedergabe von Halbtönen. Die kostengünstige Produktion des Mediums in großen Auflagen machte die farbenreichen Ansichten einem breiten Publikum zugänglich. Die Photochrome fanden nicht nur als Reiseerinnerungen, sondern auch als beliebte Souvenirs weite Verbreitung.

Die 2023 erworbenen Photochrome sind im vergangenen Jahr komplett inventarisiert worden und dienen zukünftig auch als Grundlage für verschiedene Ausstellungen. Eine erste Auswahl von rund 200 Photochromen wird bereits vom 15. März bis 7. Juli 2024 in der Ausstellung *Ferne Länder. Ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* präsentiert. Die Ausstellung reflektiert anhand von verschiedenen visuellen Medien, wie Ende des 19. Jahrhunderts individuelle Reisesehnsüchte und Fernweh ausgelebt wurden. Das Plakat steht neben Postkarten und dem Nachbau eines Kaiserpanoramas im Zentrum der Ausstellung und wird durch die Neuerwerbung des Photochrom-Konvoluts thematisch erweitert.

Die Photochrome stammen aus einem größeren Konvolut einer nordamerikanischen Fotografiensammlung, die nun neben dem Museum Folkwang in Essen in Teilen in die Bestände der Albertina in Wien sowie des Museum Ludwig Köln eingegangen sind. Der Essener Bestand ist nun einsehbar unter: [Museum Folkwang - Sammlung Online - Werke | Resultat \(museum-folkwang.de\)](#)

# Museum Folkwang

## Pressebilder



**P. Z. (Photoglob Zürich)**

*Alhambra, Sala de los Abencerrajes*

Granada, Spanien, 1902–1904

Photochromdruck, 22,2 cm x 16,5 cm

© Museum Folkwang, Essen



**P. Z. (Photoglob Zürich)**

*Promenade de la Croisette*

Cannes, Frankreich, 1897

Photochromdruck, 16,5 x 22,2 cm

© Museum Folkwang, Essen