

Pressemitteilung

Museum Folkwang

***Stopover 2023 – M.A. Photography Studies* zeigt sieben fotografische Positionen der Folkwang Universität der Künste im Museum Folkwang**

Essen, 19. Januar 2023 – Mit *Stopover* präsentieren Studierende des Masters Photography Studies and Practice einmal im Jahr ihre aktuellen Projekte im Museum Folkwang. In der diesjährigen Ausstellung werden sieben fotografische Positionen vom 20. Januar bis zum 11. Juni 2023 im UG gezeigt. Am 27. Januar 2023 findet flankierend der eintägige Workshop zur Theorie und Geschichte der Fotografie im Museum Folkwang statt. Zeitgleich zeigt das Museum Folkwang die neu erworbene Werkgruppe *Planet Earth: 21st Century* der Fotografin Daniela Comani.

In der Ausstellung *Stopover 2023 – M.A. Photography Studies* werden keine abgeschlossenen Werke ausgestellt. Vielmehr sollen im Sinne eines Stopovers, eines Zwischenstopps, Einblicke in aktuelle Arbeitsprozesse der Studierenden gegeben werden: Volker Crone, Mara Fischer, Marie Lansing, Philipp Niemeyer, Gloria Ruiz M., Martin Ruckert und Julia Unkel bedienen sich in ihren Arbeiten am weiten Spektrum im Umgang mit der Fotografie.

Beispielsweise setzt sich Volker Crone mit den wissenschaftlichen Bildwelten und der Bedeutungsproduktion auseinander. In der Arbeit von Mara Fischer generiert eine sprachbasierte KI fotografische Bilder. Marie Lansing sucht in ihren Fotogrammen nach einer Sprache für Dinge, die sich nicht leicht aussprechen lässt. Gloria Ruiz M. analysiert Schnittstellen zwischen persönlicher Fotografie und Biografie im eigenen fotografischen Archiv, und in analogen Schwarz-Weiß-Fotografien unternimmt Martin Ruckert eine Kartierung innerer Landschaften. Fotografie wird somit zu einem Medium des Zu-sich-Findens, des Verarbeitens und des Reflektierens. In einer Rauminstallation sucht Julia Unkel nach einem Umgang mit dem Tod einer vertrauten Person. Durch Eingriffe in ein digitales Bild stellt sie Fragen nach Verlusten und Leerstellen.

Als Teil eines Tandems aus Praxis und Theorie veranstalten die Studierenden des Studiengangs zur Theorie und Geschichte der Fotografie M.A. Photography Studies and Research am 27. Januar 2023 einen eintägigen, öffentlichen Workshop. Unter dem Titel *Mit Fotografien umgehen. analysieren. archivieren. historisieren. konstruieren. schießen. schulden* werden aktuelle Forschungsarbeiten zur Diskussion gestellt. Im Fokus stehen dabei Fragen nach Gebrauchsweisen der Fotografie. Themenfelder wie Fotojournalismus, Bildforensik, private Fotoalben sowie künstlerischen Strategien zwischen Aneignung von gefundenem Material und

Museum Folkwang

Kooperation beleuchten fotografische Handlungsweisen aus unterschiedlichen Perspektiven. Darüber hinaus sind die in Berlin lebende Künstlerin Viktoria Binshtok und Prof. Dr. Burcu Dogramaci, Professorin für Kunstgeschichte an der LMU München, zu einem Gespräch eingeladen. Der Workshop wird von Dortje Fink, Tabea Funke, Sarah Gramotke, Deborah Herber, Malte Radtki sowie Meike Reiners konzipiert und realisiert.

Die Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang ermöglicht es den Masterstudierenden, schon während des Studiums Erfahrungen in der Ausstellungspraxis und der institutionellen Zusammenarbeit mit dem Museum zu sammeln.

Zeitgleich zeigt das Museum Folkwang die Neuerwerbung *Planet Earth: 21st Century* der Fotografin Daniela Comani (*1965). Für ihr Projekt hat die Künstlerin 360 digitale Ansichten von markanten Monumenten und eindrucksvollen Bauwerken aus der ganzen Welt zusammengetragen. Sie reproduziert die Screenshots als Künstlerbuch oder als schwarz-weiße Postkarten. In der Ausstellung treten Comanis Fotografien in Dialog mit Werken von Edouard Baldus, Ella Bergmann-Michel, Mario de Biasi, Hans-Peter Feldmann, Jürgen Heinemann, Arne Schmitt/Andrzej Steinbach sowie Randa Shaath, aus dem 19.–21. Jahrhundert.

Information

Stopover 2023

M.A. Photography Studies

20. Januar – 11. Juni 2023

Fotografische Sammlung im UG

Der Eintritt ist frei.



Marie Lansing

zwischen mir, 2022

Farbfotogramm auf Fuji Crystal Archiv Papier, 117,5 x 150,5 cm

© Marie Lansing