

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Internationale Tagung *Die Präsenz des Unsichtbaren*. Museum Folkwang diskutiert ethnografische Fotografie in Kunstmuseen heute

Essen, 5.10.2023 – Am 26. Oktober 2023 findet im Museum Folkwang die Tagung *Die Präsenz des Unsichtbaren. Zur Neubewertung ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen* statt. Internationale Expertinnen und Experten diskutieren einen Tag lang über Fotografien als Medium von ethnografischer Forschung und heutiger Ausstellungspraxis. Anmeldung bis 22.10.2023

Der Einzigartigkeit der Kunst steht die zunehmend politische und gesellschaftskritische Kontextualisierung gegenüber: Bezüge und Verortungen sollen herbeigeführt werden, denn der Blick von vor 100 Jahren ist nicht mehr derselbe wie der heutige. Doch allzu oft laden die Bilder auch heute noch zu einer ‚unschuldigen Sichtweise‘ ein. Viele Kunstwerke müssen heute kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der reichen fotografischen Sammlung des Museum Folkwang, werden in der Tagung Fragen zu neuen Sichtweisen und Ausstellungspraxen diskutiert. Wie können Menschen, die im Kontext des Kolonialismus und bis in die 1970er-Jahre hinein künstlerische oder dokumentarisch fotografiert wurden, heute im musealen Umfeld ausgestellt werden? Wie können wir gemeinsam über die drängenden Fragen zu Rassismus und Diskriminierung reden? Die eintägige internationale Tagung *Die Präsenz des Unsichtbaren* soll erste Anhaltspunkte geben und Praxisfälle aus anderen Museen analysieren.

Vortragende sind Essowassam Abika (Doktorandin Université Sorbonne Nouvelle, Paris und Goethe Universität, Frankfurt am Main), Julia Binter (Argelander Professorin für Kritische Museums- und Heritage Studien, Universität Bonn), Lucia Halder (Sammlungsreferentin Fotografie, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln), Hanin Hannouch (Kuratorin Analoge und Digitale Medien, Weltmuseum Wien), Kerstin Meincke (Akademische Rätin, Universität Duisburg-Essen), Christopher A. Nixon (Vertretungsprofessur Soziale Ungleichheit und Sozialpolitik, Hochschule RheinMain, Wiesbaden), Matthias Pfaller (Wiss. Mitarbeiter, Centre Pompidou, Paris), Danielle Rosales (visual intelligence, Berlin), Petra Steinhardt (Wiss. Mitarbeiterin, Museum Folkwang), Claude W. Sui (Abteilungsleiter Kunst- und Kulturgeschichte, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim)

Museum Folkwang

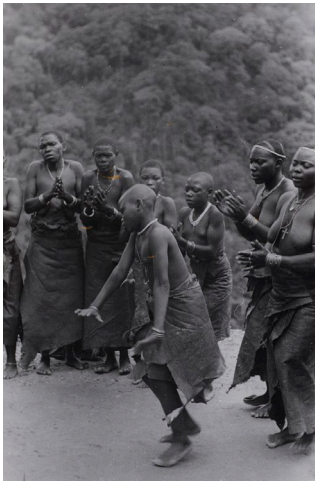
Information

26. Oktober 2023, 10 Uhr

Die Präsenz des Unsichtbaren.

Zur Neubewertung ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen

Die Tagung wird live gestreamt und aufgezeichnet. Tagungssprache ist Deutsch. Anmeldung bis zum 22. Oktober 2023 an: symposium@museum-folkwang.essen.de



George Rodger

A Bachimbiri Girl in the Rain Forest of Kigezi, Uganda, 1948

Museum Folkwang, Essen

© George Rodger/Magnum Photos

Museum Folkwang

Programm

10:00–12:00 | PANEL 1

Leitung: Kerstin Meincke

10:00–10:15 | Grußworte Peter Gorschlüter und Mathilde Heitmann-Taillefer

10:15–10:45 | Petra Steinhardt: Präsentation Konvolute aus der Sammlung des Museum Folkwang

11:00–11:30 | Christopher A. Nixon (Titel folgt)

11:45–12:15 | Claude W. Sui: Südamerika – Ein Kontinent der Kolonialisierung. Zur Typologie anthropologischer und ethnologischer Fotografien im 19. Jh.

12:30–13:30 | MITTAGSPAUSE

13:30–15:00 | PANEL 2

Leitung: N.N.

13:30–14:00 | Danielle Rosales: Koloniale Kontinuitäten verstehen, sichtbar machen, dekonstruieren – Visuelle und Kuratorische Methodologien als Tool für Empowerment und Widerstand in Musealen Kontexten

14:15–14:45 | Julia Binter: Transmediale Verflechtungen – Das koloniale „Andere“ in Kunst, Fotografie und Alltag

15:00 | KAFFEIPAUSE

15:30–17:45: PANEL 3

Leitung: Lucia Halder

15:30–16:00 | Hanin Hannouch: Gegen den Strich. Zur Präsenz von Fotograf:innen aus dem sog. Globalen Süden in der Sammlung des Weltmuseum Wien

16:15–16:45 | Essowassam Abika: Die Frauen-Repräsentation in den deutschen Kolonien Afrikas. Exotismus und Kolonialismus in ikonographischen Dokumentationen

17:00–17:30 | Matthias Pfaller: Exogene Lesarten und endogene Möglichkeiten

18:00 | FILMVORFÜHRUNG Forget Winnetou! Loving In the Wrong Way (Dokumentarfilm von Red Haircrow)

(Änderungen vorbehalten)