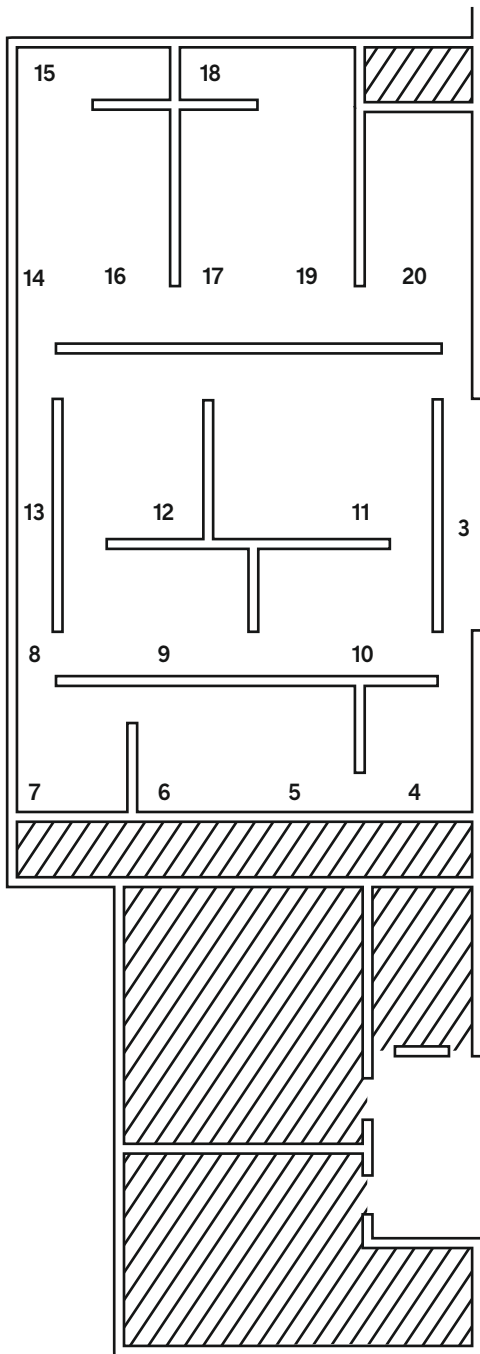


54 HOURS PERFORMANCES



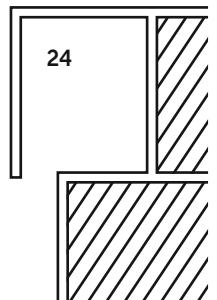
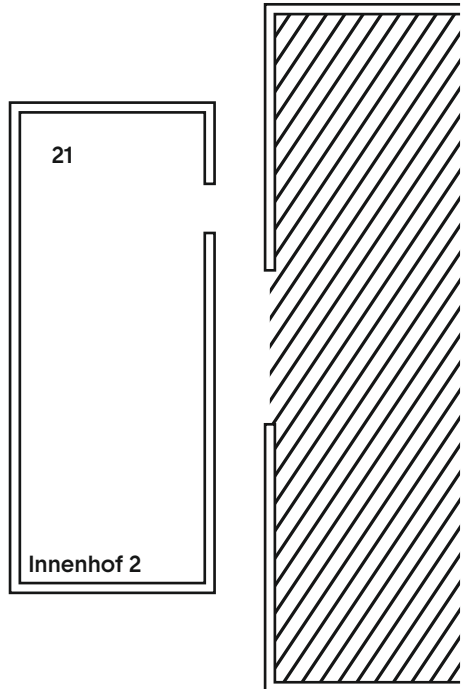
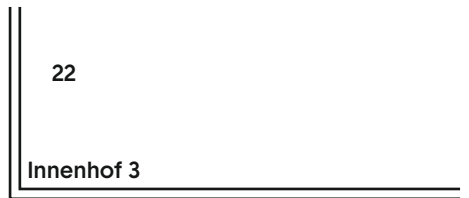
54 HOURS PERFORMANCES

- 1 Gloria Carobini & Konstantin Pütz
EDERA
- 2 Janina Schweitzer
Aspiration
- 3 Florian Kreßer
The Last _____
- 4 Francesco Marzano
Tabula rasa. Diary pieces
- 5 Luke Venatier
Zirkuspferd
- 6 Frederico Mendes Teixeira
The Yellow Shoes
- 7 Anna Veronika Hargitai
In my head, it's a neatly draped room
- 8 Anton Vichrov
I AM THE TRANSMITTER
- 9 Pau Holtkamp
Material Boys
- 10 Aleksandar Timotic
ARE YOU HUNGRY?
- 11 Klara Günther
The Chicken
- 12 Moonjoo Kim
몸프린트 (Body print)
- 13 Leon Maximilian Focker
Caelum
- 14 Sophie Kockler
how to become a microwave
- 15 Marija Radovanović
*If you look for perfection,
you'll never be content*
- 16 Julian Mattlinger
*Draga noastră mămicuță /
Unseren, lieben Mami!*
- 17 Smila Vita Hoppe
ka(:)tarzis
- 18 Camillo Guthmann
Puppet Castle
- 19 Eleonora Arnold
Light Touch
- 20 Gaia Pellegrini
MILLION DOLLAR SMILE
- 21 Anaïs-Manon Mazic
Climbing to Fall
- 22 Jakob Jentgens
Entering ...
- 23 Goa-Louisa Kollewijn
*inspection of a gentle
of a mad
of a gentle
of a mad
in darkness*
- 24 Video Programme



Eingang

Terrasse



1

Marina Abramović ist die erste Pina Bausch
Professorin an der Folkwang Universität der Künste.

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die erste Professur erhält eine Sonderförderung von

Kunststiftung
NRW

In Zusammenarbeit mit



Die Ausstellung wird unterstützt durch



Folkwang
MUSEUMSVEREIN

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen