

## Presseinformation

# Museum Folkwang

### **Museum Folkwang präsentiert ab dem 19. Mai 2022 in der Reihe *6 ½ Wochen* Rauminstallationen von Hanna-Maria Hammari**

**Essen, 17.5.2022 – Mit der Schau *Après moi, le déluge* zeigt das Museum Folkwang in der Reihe *6 ½ Wochen* die erste institutionelle Einzelausstellung von Hanna-Maria Hammari (\*1986). Die gezeigten Installationen hat die in Frankfurt lebende Künstlerin eigens für die hiesige Ausstellung produziert. Dabei bedient sie sich an Fundstücken von Flohmärkten und Second-Hand-Shops, denen sie in ihren Inszenierungen ein neues Leben verleiht. Die Eröffnung findet am 20. Mai um 18:30 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin und in musikalischer Begleitung mit einem DJ-Set von Anna Hjalmarsson statt.**

Hanna-Maria Hammari verleiht den Gegenständen, die sie für ihre Installationen nutzt, ein neues Leben: Ein Hocker, aus dessen Lehnen meterlange Holzketten sprießen, ist zentral im Raum platziert. Umgeben wird er von grün leuchtendem Kristallglas, einem mit Muscheln behangenen Paravent aus Stahl und weiteren Arbeiten aus Holz- und Keramik. Die Künstlerin spielt mit verschiedenen Materialien, die den Eindruck von Bewegung erzeugen. Die Werke kreisen um Häuslichkeit, Geschmack, Fetisch und Kitsch und loten den Kippunkt zwischen Wohlfühlmoment und Unbehagen aus. Sie fragen nicht zuletzt danach, wie der Körper samt seiner Sehnsüchte und Wünsche in das eigene, mehr oder weniger selbst geschaffene Zuhause eingebettet ist.

Hanna-Maria Hammari schloss 2017 ihr Studium der Bildenden Künste an der Städelschule in Frankfurt ab. 2018 erhielt sie den Förderpreis für Bildende Kunst, der von der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden in Kooperation mit der Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur an junge Kunstschaffende verliehen wird.

*6 ½ Wochen* ist das Ausstellungsformat, das auf kurzfristiger Planung basiert und jungen Kunstschaffenden die Möglichkeit bietet, ihre Werke im Museum Folkwang zu präsentieren. Es schafft Platz für künstlerische und kuratorische Experimente und ermöglicht den Besucher:innen, noch unbekannte Künstler:innen aus unterschiedlichen Ländern zu entdecken.

*6 ½ Wochen* wird von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West gefördert.

# Museum Folkwang

## Informationen

**6 ½ WOCHEN**

**Hanna-Maria Hammari**

*Après moi, le déluge*

19. Mai – 3. Juli 2022

Eintritt frei

Eröffnung: 20. Mai 2022, 18:30 Uhr

In Anwesenheit von Hanna-Maria Hammari

Mit DJ-Set von Anna Hjalmarsson



**Hanna-Maria Hammari**

*Après moi, le déluge, 2022*

© Hanna-Maria Hammari