

Presseinformation

Museum Folkwang

Museum Folkwang zeigt die Künstlerin Selma Köran in der Reihe *6 1/2 Wochen*

Essen, 11.3.2021 – Bis zum 25. April 2021 präsentiert das Museum Folkwang in der Reihe *6 1/2 Wochen* die erste institutionelle Einzelausstellung der Künstlerin Selma Köran (*1989). Ihre surreal anmutende, multimediale Arbeit *Exit Athena* knüpft an die griechische Schrift *Theogonie* von Hesiod an und stellt überkommene Machtstrukturen und Geschlechterverhältnisse in Frage. Die Ausstellung kann nur in Verbindung mit einem kostenfreien Zeitfenster-Ticket für die Sammlung des Museums besucht werden. Die Online-Tickets sind verfügbar unter: <https://museum-folkwang.ticketfritz.de/>

Mit *Exit Athena* bringt Selma Köran die griechische Mythologie in die Gegenwart und betrachtet sie aus einer modernen, feministischen Position neu. Hesiods *Theogonie* (rund 700 v.Chr.) erzählt die Geschichte der griechischen Gottheiten. Aus ihren Kämpfen, Familienbeziehungen und Liebschaften geht Zeus als Herrscher des Olymp hervor und schafft die Grundlage für eine patriarchale Weltordnung. Seine Tochter Athene ist die Heldin in Körans feministischer Neufassung der antiken Erzählung. Köran fügt Hesiods Text ein neues Schlusskapitel hinzu, in dem sie die Hierarchie der Gottheiten auf den Kopf stellt: In *Exit Athena*, einer Filminstallation, an der Köran fortlaufend seit 2019 arbeitet, besiegt die rebellische Athene ihren Vater im Tischtennis – angefeuert von Gestalten des olympischen Universums in fantasievollen, antikisierenden Kostümen. Köran entwirft ihre alternative Mythologie in einer Bildsprache der Übersteigerung. Sie bringt die Sinnlichkeit und Aggressivität in Hesiods Kosmos hervor und setzt sie bunt und anarchisch in Szene. Die lineare Erzählstruktur Hesiods weicht einem fragmentarischen Nebeneinander von grotesken Filmszenen und animierten Sequenzen mit Knetfiguren. Mit der Chronologie der Erzählung werden auch ihre Ernsthaftigkeit und ihr Geltungsanspruch dekonstruiert.

Selma Köran (*1989 in Koblenz) studierte Design und Kunst in Berlin und in Amsterdam. Ihre multimedialen Installationen wurden u. a. auf Filmfestivals in Paris, Athen und Mailand gezeigt. *Exit Athena* ist ihre erste Ausstellung in einem Museum.

Das Ausstellungsformat *6 1/2 Wochen* basiert auf kurzfristiger Planung und bietet jungen Kunstschaffenden die Möglichkeit, ihre Werke im Museum Folkwang zu präsentieren. Das Format bietet Platz für künstlerische und kuratorische Experimente und ermöglicht den Besucherinnen und Besuchern noch unbekannte Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Ländern zu entdecken. *6 1/2 Wochen* wird von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West gefördert.

Museum Folkwang

Für den Besuch der Ausstellungen sowie der Sammlung des Museum Folkwang gelten weiterhin die bekannten Sicherheits- und Hygienemaßnahmen. Grundlage dafür sind die Verordnungen der Landesregierung NRW, die Empfehlungen des RKI, des Deutschen Museumsbundes und des Deutschen Städtetags sowie die Verhaltensregeln der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung. Neben dem Zeitfenster-Ticket, der Abstandsregel von 1,5 m und dem Tragen einer medizinischen Maske (FFP 2 oder OP-Maske) muss jede Person ein Kontaktformular ausfüllen, um die Rückverfolgbarkeit zu jeder Zeit gewährleisten zu können. Informationen, Datenschutzerklärung und Formular gibt es ebenfalls unter: <https://museum-folkwang.ticketfritz.de/>

Informationen

6 ½ WOCHEN

Selma Köran – Exit Athena

11. März 2021 – 25. April 2021

Die Ausstellung kann nur in Verbindung mit einem kostenfreien Zeitfenster-Ticket für die Sammlung des Museums besucht werden.

Die Online-Tickets sind verfügbar unter: <https://museum-folkwang.ticketfritz.de/>



Selma Köran
Aphrodite, 2020
Filmstill aus *Exit Athena*
© Selma Köran