

PROGRAMM

JAN / FEB / MÄR 2022

JAN



FEB

MÄR

Museum Folkwang 100

100 JAHRE IN ESSEN

1922–2022

100

JAHRE

MUSEUM

FOLK

WANG

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

in diesem Jahr feiern wir unseren 100. Geburtstag und starten mit der großen Sonderausstellung *Renoir, Monet, Gauguin. Bilder einer fließenden Welt* in ein festliches Jubiläumsjahr. In Kooperation mit dem National Museum of Western Art in Tokio führt die Schau erstmals die einzigartigen Ursprungssammlungen der beiden Häuser – die Sammlungen von Karl Ernst Osthaus und dem japanischen Schiffsunternehmer Kojiro Matsukata – mit Schwerpunkt auf den (Post-)Impressionismus zusammen.

Gloria Köpnik und Rainer Stamm haben eine neue Biografie zu Karl Ernst und Gertrud Osthaus vorgelegt, die auch die Rolle von Osthaus' Ehefrau bei der Formung der Sammlung in ein neues Licht rückt. Beide stellen ihr Buch in der Reihe *Kunstbuch im Gespräch* vor (4.3.).

Die ganzjährige Vortragsreihe *1922//2022* beleuchtet die Entstehungszeit des Museum Folkwang in Essen. Peter Kropmans spricht zu Beginn über Paul Durand-Ruel, den einflussreichen Kunsthändler der Impressionisten (24.2.) und Sylvie Patry vom Musée d'Orsay in Paris über das Leben von Lise Tréhot, der Muse von Pierre-Auguste Renoir und „unserer Lise“ auf dem Gemälde *Lise mit dem Sonnenschirm* (24.3.).

Freuen Sie sich mit uns auf weitere besondere Angebote und Veranstaltungen. Gerhard Richters Großformat *Himmel* bereichert derzeit als Leihgabe aus Privatbesitz unsere Sammlung. Hubertus Butin spricht über die Bedeutung der Landschaft im malerischen Schaffen von Richter, der im Februar seinen 90. Geburtstag feiern kann (17.3.). Anlässlich der Fellini-Ausstellung *Von der Zeichnung zum Film* setzen wir unsere Filmreihe fort. Auf dem Programm im Glückauf Kino stehen Klassiker wie *Satyricon* (6.2.) und *Amarcord* (20.2.). Ein *Rota Remix* von Werken seines Hauskomponisten Nino Rota beschließt die Ausstellung musikalisch (11.2.).

Aufgrund der anhaltenden pandemischen Entwicklung kann es leider zu kurzfristigen Programmänderungen und Zugangsbeschränkungen kommen. Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand auf unserer Website.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich
Ihr Peter Gorschlüter, Direktor



Claude Monet, *Sur le bateau (Jeunes filles en barque)*, 1887
Im Boot (Junge Mädchen in Ruderboot)
The National Museum of Western Art, Tokyo. Matsukata Collection

AUSSTELLUNGEN

7 JANUAR / FEBRUAR / MÄRZ

VERANSTALTUNGSKALENDER

9 JANUAR

12 FEBRUAR

17 MÄRZ

PODCAST

23 RADIO FOLKWANG

23 PROGRAMM

27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

29 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE,
INTERVENTIONEN

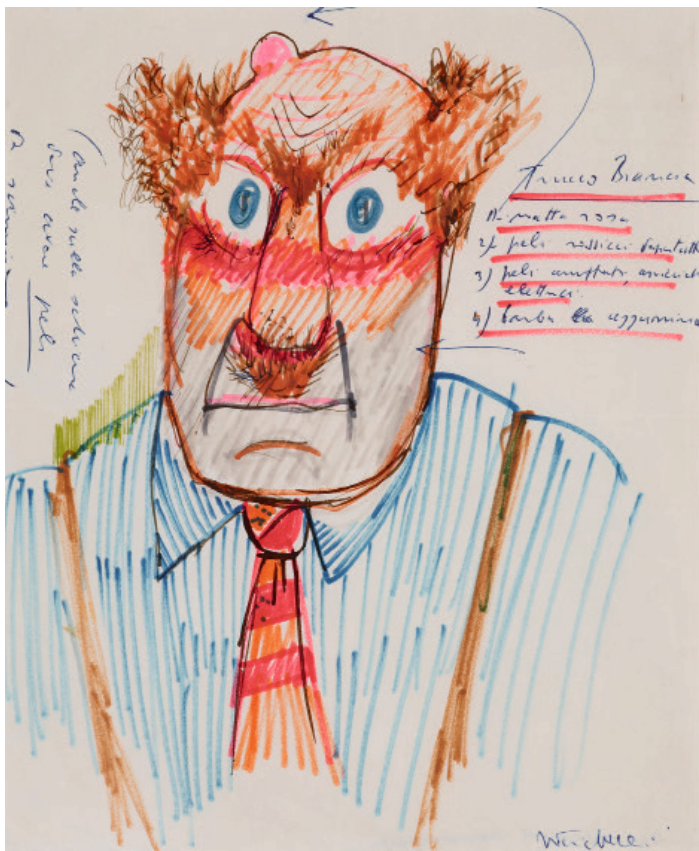
31 WORKSHOPS UND SEMINARE

31 STUDIERENDE

31 JUGENDLICHE

33 KINDER UND FAMILIEN

36 INFORMATIONEN



Federico Fellini, *Titta's Vater Aurelio*, 1972–1973, Zeichnung zu *Amarcord*, Sammlung Jakob und Philipp Keel, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

AUSSTELLUNGEN

JANUAR / FEBRUAR / MÄRZ 2022

RENOIR, MONET, GAUGUIN
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
6. Februar – 15. Mai

FEDERICO FELLINI
VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM
Bis 20. Februar

„...SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“
Werke aus der Sammlung Olbricht
Bis 15. Januar 2023

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG
Paul Kooiker – Fashion
Bis 6. Februar

STOPOVER 21/22
M.A. Photography Studies! Fotografische Begegnungen
Bis 6. Februar

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 13
DER WÜSTENROT STIFTUNG
Sabrina Asche, Luise Marchand, Heiko Schäfer, Wenzel Stählin
11. März – 29. Mai

6 1/2 Wochen
OLU OGUNNAIKE ... I'D RATHER STAND
Bis 9. Januar

6 1/2 Wochen
LES CRACKS & VINCEN BEEKMAN
17. Februar – 3. April

VORSCHAU

WE WANT YOU!
Von den Anfängen des Plakats bis heute
8. April – 28. August

VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR

Fr, 7.1.

18 Uhr

Digitale Führung

Meisterwerke in der Sammlung

MAX LIEBERMANN. DER PAPAGEIENMANN

So, 9.1.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

13.30 Uhr

Filmreihe zur Ausstellung

Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film

LA DOLCE VITA (1960)

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

17 Uhr

Gespräch

FASHION EDITOR FRANCES VON HOFMANNSTHAL

ZU PAUL KOOIKER

Fr, 14.1.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Tobias Burg: FEDERICO FELLINI

19 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

Der Stern

Sa, 15.1.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

DIE FENSTER ZUR STADT



Auguste Rodin, *Le penseur*, 1881–1882 (Guss: um 1919), *Der Denker*
The National Museum of Western Art, Tokyo, Matsukata Collection
Foto: Norihiro Ueno

So, 16.1.
13 Uhr
Öffentliche Führung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KOMM, TANZ MIT DIR

Fr, 21.1.
18 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
Chevron

Sa, 22.1.
11 Uhr
Workshop
OUT OF FASHION – MODEFOTOGRAFIE

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
DIE FENSTER ZUR STADT

15 Uhr
Kunst als Fremdsprache
ITALIENISCH: FEDERICO FELLINI.
VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

15 Uhr
Künstler:innengespräche
zur Ausstellung STOPOVER der Folkwang Universität
der Künste

So, 23.1.
13 Uhr
Öffentliche Führung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

14.30 Uhr
Filmreihe zur Ausstellung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM
8 1/2 (1963)

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KOMM, TANZ MIT DIR

Mi, 26.1.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Fr, 28.1.
18 Uhr
Digitale Führung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Sa, 29.1.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
DIE FENSTER ZUR STADT

So, 30.1.
13 Uhr
Öffentliche Führung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KOMM, TANZ MIT DIR

FEBRUAR

Mi, 2.2.

17 Uhr

Digitale Führung

„... SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“

Werke aus der Sammlung Olbricht

Fr, 4.2.

18 Uhr

Kurator:innen führen

TOBIAS BURG: FEDERICO FELLINI

Sa, 5.2.

Das Museum Folkwang ist aufgrund der Vorbereitungen für den Festakt zum 100jährigen Jubiläum ganztägig geschlossen. Wir bitten um Verständnis.

So, 6.2.

10 – 14 Uhr

Ausstellungseröffnung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

13 Uhr

Öffentliche Führung

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

14.30 Uhr

Filmreihe zur Ausstellung

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM
SATYRICON (1969)

15 Uhr

Künstler:innengespräche zur Ausstellung

STOPOVER der Folkwang Universität der Künste

Mi, 9.2.

16 – 18 Uhr

[Workshop für Jugendliche](#)

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Do, 10.2.

18 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Fr, 11.2.

18 Uhr

KONZERT ZUR AUSSTELLUNG FEDERICO FELLINI.

VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

ROTA REMIX

Sa, 12.2.

14.30 – 16.30 Uhr

[Bildschöner Samstag](#)

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

GRÜSSE VON DER KÜSTE

15 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 13.2.

13 Uhr

Öffentliche Führung

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

15 Uhr

[Familien sprechen über Kunst](#)

FAST SO SCHÖN WIE DRAUSSEN

- Mi, 16.2.
17 Uhr
Digitale Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- Do, 17.2.
18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- FR, 18.2.
18.30 UHR
ERÖFFNUNG 6 1/2 WOCHEN
LES CRACKS & VINCEN BEEKMAN
- Sa, 19.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
MAL DIE SONNE REIN
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- So, 20.2.
13 Uhr
Öffentliche Führung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 14.30 Uhr
Filmreihe zur Ausstellung
FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM
AMARCORD (1973)
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DENKER UND GEWICHTHEBERINNEN
- Mi, 23.2.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER
- 17 Uhr
Digitale Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- Do, 24.2.
18 Uhr
Vortragsreihe 1922 // 2022
Peter Kropmanns (Paris): ADIEU, PAUL DURAND-RUEL!
DER PARISER KUNSTHÄNDLER DER IMPRESSIONISTEN
- 18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- Sa, 26.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GRÜSSE VON DER KÜSTE
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT
- So, 27.2.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT



Max Burchartz, o.T. (*Handschuh-Mode*), um 1930, Museum Folkwang, Essen
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FAST SO SCHÖN WIE DRAUSSEN

MÄRZ

Mi, 2.3.

17 Uhr

Digitale Führung

Meisterwerke zu Gast

GERHARD RICHTER. HIMMEL

Do, 3.3.

18 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Fr, 4.3.

18 Uhr

Kunstabuch im Gespräch

KARL ERNST UND GERTRUD OSTHAUS.

DIE GRÜNDER DES FOLKWANG-MUSEUMS UND IHRE WELT

Sa, 5.3.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

MAL DIE SONNE REIN

15 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 6.3.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DENKER UND GEWICHTHEBERINNEN

Mi, 9.3.
16 – 18 Uhr
Mappenkurs im Atelier

17 Uhr
Digitale Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Do, 10.3.
18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Sa, 12.3.
11 – 16 Uhr
Workshop
AL-KHAT AL-ARABI – ARABISCHE KALLIGRAFIE
MIT KENZA-ART

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GRÜSSE VON DER KÜSTE

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 13.3.
11 – 16 Uhr
Workshop
AL-KHAT AL-ARABI – ARABISCHE KALLIGRAFIE
MIT KENZA-ART

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FAST SO SCHÖN WIE DRAUSSEN

Mi, 16.3.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
Doppelbildnis

Do, 17.3.
18 Uhr
Vortrag
Hubertus Butin:
GERHARD RICHTERS LANDSCHAFTSBILDER

18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Fr, 18.3.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Rebecca Herlemann:
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Sa, 19.3.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
MAL DIE SONNE REIN

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 20.3.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DENKER UND GEWICHTHEBERINNEN

Mi, 23.3.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr
Digitale Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Do, 24.3.
18 Uhr
Vortragsreihe 1922 // 2022
Sylvie Patry:
LISE TRÉHOT UND DIE MUSEN DER
FRANZÖSISCHEN IMPRESSIONISTEN

18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Sa, 26.3.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GRÜSSE VON DER KÜSTE

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 27.3.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FAST SO SCHÖN WIE DRAUSSEN

Mi, 30.3.
17 Uhr
Digitale Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Do, 31.3.
18 Uhr
Öffentliche Führung
RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

18.30 Uhr
Schätze heben ... Selten Gesehenes und
Unbekanntes aus der Sammlung
SIGMAR POLKE – VOLLMOND IM WIDDER



Foto: Florian Wagner

RADIO FOLKWANG

EIN PODCAST AUS DEM MUSEUM

Radio Folkwang geht in die nächste Runde: Das Team der Bildung und Vermittlung präsentiert künftig zweimal im Quartal aktuelle Ausstellungen und Projekte des Museums und stellt Werke aus der Sammlung vor. Zu Wort kommen Künstler:innen, Wissenschaftler:innen und Kunstpädagog:innen, aber auch Gäste, die einen neuen Blick auf das Museum und seine Werke einnehmen.

→ RADIO FOLKWANG ist kostenfrei zugänglich auf unserer Website und allen gängigen Podcast-Plattformen (Apple Podcast, Spotify, Google Podcast, Deezer).

PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahme sticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 18 Uhr

Sa, 15 Uhr

So, 15 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

So, 13 Uhr

Federico Fellini

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 18 Uhr

14.1., 4.2. Tobias Burg: FEDERICO FELLINI

18.3.: Rebecca Herlemann: RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt. Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

→ Kostenfrei. Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter: www.museum-folkwang.de/desktop/de/aktuelles/veranstaltungen.html

Fr, 7.1., 18 Uhr

Meisterwerke in der Sammlung
MAX LIEBERMANN. DER PAPAGEIENMANN

Fr, 14.1., 19 Uhr

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
Der Stern

Fr, 21.1., 18 Uhr

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
Chevron

Fr, 28.1., 18 Uhr

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Mi, 2.2., 17 Uhr

„... SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“
Werke aus der Sammlung Olbricht

Mi, 9.2., 17 Uhr

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Mi, 16.2., 17 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Mi, 23.2., 17 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Mi, 2.3., 17 Uhr

Meisterwerke zu Gast
GERHARD RICHTER. HIMMEL

Mi, 9.3., 17 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Mi, 16.3., 17 Uhr

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
Doppelbildnis

Mi, 23.3., 17 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Mi, 30.3., 17 Uhr

RENOIR, MONET, GAUGUIN.
BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielstimmige Annäherung. Einmal pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 22.1., 15 Uhr

ITALIENISCH
Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film

SCHÄTZE HEBEN ... SELTEN GESEHENES UND UNBEKANNTES AUS DER SAMMLUNG

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucherinnen und Besucher zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 31.3., 18.30 Uhr

SIGMAR POLKE – VOLLMOND IM WIDDER

Das Museum Folkwang erinnert mit Sigmar Polke an einen der bedeutendsten deutschen Gegenwartskünstler. In Polkes Werk vereinen sich Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung mit virtuoser Handhabung künstlerischer Techniken und Stile. Im Fokus steht die 40teilige Farbserigrafieserie *Vollmond im Widder*, die Seitenhiebe auf die gesellschaftliche Realität mit einem Interesse des Künstlers an trivialen Bildmotiven wie auch den okkulten Wissenschaften Astrologie und Alchemie verknüpft.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt und vertiefen bestimmte Aspekte.

→ Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring
Folkwang frei. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 9.1., 17 Uhr

GESPRÄCH MIT FRANCES VON HOFMANNSTHAL

Thomas Seelig spricht mit der Gründerin und Herausgeberin des Luncheon Magazine, London, über die Ausstellung *Paul Kooiker: Fashion*. Die Veranstaltung findet im Museum Folkwang statt; Frances von Hofmannsthal wird zugeschaltet.

Sa, 22.1., 15 Uhr

So, 6.2., 15 Uhr

Künstler:innengespräche

zur Ausstellung STOPOVER der Folkwang Universität der Künste

Fr, 4.3., 18 Uhr

KUNSTBUCH IM GESPRÄCH

Karl Ernst und Gertrud Osthaus. Die Gründer des Folkwang-Museums und ihre Welt

Mit Gloria Köpnik und Rainer Stamm

Auf der Basis neuester Forschungsergebnisse legt das Autor:innenteam die erste umfassende Biografie des einflussreichen Sammlerehepaars vor und beleuchtet die Gründung des Folkwang-Museums – des weltweit ersten Museums für moderne Kunst. Es entsteht darüber hinaus ein facettenreiches kulturgeschichtliches Panorama der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In Kooperation mit der Buchhandlung Walther König

VORTRAGSREIHE 1922 // 2022

Die Vortragsreihe 1922//2022 beleuchtet anhand von herausragenden zeitgenössischen Künstler:innen, Musen, Kunsthändler:innen und Schriftsteller:innen die Entstehungszeit des Museum Folkwang in Essen. Was und wer bewegte die Welt in dieser Anfangszeit eines Museums am Puls der Zeit? Die Lesungen und Vorträge verstehen sich als Stichproben, exemplarische Bohrungen zu 1922 verstorbenen oder geborenen Persönlichkeiten der Kunstwelt. Wegmarken des Endes und des Aufbruchs einer Zeit stehen im Fokus der Veranstaltungen. Alle vorgestellten Personen stehen in Verbindung zum Museum Folkwang.

Do, 24.2., 18 Uhr

Vortrag

Peter Kropmanns (Paris)

ADIEU, PAUL DURAND-RUEL! DER PARISER KUNSTHÄNDLER DER IMPRESSIONISTEN

Für die Kunst kann 1922 als Jahr des Umbruchs bezeichnet werden: Die Ära des französischen Impressionismus und Post-Impressionismus, der so prägend für die Anfangsjahre des Museum Folkwang war, ging mit dem Tod von Paul Durand-Ruel definitiv zu Ende. Der Pariser Kunsthändler verstarb am 5. Februar 1922 und gehörte zu den wichtigsten Kunstvermittlern auf dem Kunstmarkt der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bis heute gilt er als der „Impressionisten-Kunsthändler“ schlechthin. Acht Werke, die durch seine Hände gingen, gehören heute zur Sammlung des Museum Folkwang: Manets *Portrait de Faure*, Courbets *La roche oraguay* und *La vague*, Monets Kathedralenbild *Le portail, brouillard matinal*, zwei japanische Nô-Masken und ein Nô-Gewand und nicht zuletzt Renoirs *Lise – La femme à l'ombrelle*.

→ Hybrid-Veranstaltung (vor Ort und online)

Do, 24.3., 18 Uhr

Vortrag in englischer Sprache

Sylvie Patry (Musée d'Orsay, Paris)

LISE TRÉHOT UND DIE MUSEN DER FRANZÖSISCHEN IMPRESSIONISTEN

1922 verstarb Lise Tréhot. 1848 geboren, war sie über viele Jahre Renoirs Modell, dann Geliebte und Hauptprotagonistin seines Gemäldes *Lise – La femme à l'ombrelle*.

1922 verstarb ein weiteres der Kunstgeschichte bekanntes Modell. Als Muse war auch Marie-Hortense Fiquet zunächst Modell, Geliebte und später Ehefrau des Malers Paul Cézanne.

→ Hybrid-Veranstaltung (vor Ort und online)

Die Reihe wird fortgesetzt.

Do, 17.3., 18 Uhr

Vortrag zur Ausstellungsreihe Meisterwerke zu Gast:

Hubertus Butin (Berlin)

GERHARD RICHTERS LANDSCHAFTSBILDER VON ROMANTISCHEN ›KUCKUCKSEIERN‹ BIS ZUR FIKTIVEN KONSTRUKTION

In Richters Œuvre der letzten sechs Jahrzehnte finden sich zahlreiche Werke mit Landschaftsmotiven. Diese für den Künstler zentrale Bildgattung vermittelt sich in einer großen medialen Vielfalt: in Ölgemälden, Druckgrafiken, Multiples, Zeichnungen,

Fotocollagen, übermalten Fotografien und Künstlerbüchern. Die Reflexion der Landschaft reicht von romantisierenden, äußerst stimmungsvollen Bildern über stark abstrahierte Darstellungen bis zu surrealen Konstrukten. Richters Werke zeigen eindrucksvoll, dass das Landschaftsbild in der Gegenwart keineswegs obsolet geworden ist, sondern immer noch eine künstlerische Relevanz und Aktualität besitzt.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang, Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

FILMREIHE ZUR AUSSTELLUNG

FEDERICO FELLINI. VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Die Reihe nimmt Bezug auf die Zeichnungen, Entwürfe und Filmstills in der Ausstellung und legt einen Schwerpunkt auf Fellinis Filme der 1960er und frühen 1970er Jahre. Vom neorealistischen Opus *Die Müßiggänger* über das Porträt einer dekadenten High Society in *La dolce vita* bis zu *Amarcord*, dem absurden Bilderbogen einer Jugend im Faschismus.

So, 9.1.

LA DOLCE VITA (1960)

So, 23.1.

8 1/2 (1963)

So, 6.2.

SATYRICON (1969)

So, 20.2.

AMARCORD (1973)

jeweils 14.30 Uhr; am 9.1. wegen Überlänge bereits um 13.30 Uhr
In Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern und dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang
Ort: Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Straße 2, 45128 Essen
→ Kein VVK im Museum Folkwang. Tickets unter <https://filmspiegel-essen.de/veranstaltungsarten/federico-fellini/>
Die Mitglieder des Kunstring erhalten eine Ermäßigung gegen Vorlage des gültigen Mitgliedsausweises.

PROGRAMMHINWEIS

Fernsehfilm zum 100jährigen Jubiläum des Museum Folkwang

So, 6.2.

ARTE, 16.25 Uhr (in Deutschland)

DAS ERSTE MUSEUM DER MODERNE –

WIE DIE IMPRESSIONISTEN INS RUHRGEBIET KAMEN

Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Hilka Sinning

Länge: 51'25"

Mi, 16.2.

WDR Fernsehen, 23 Uhr

WIE VAN GOGH INS RUHRGEBIET KAM –

100 JAHRE MUSEUM FOLKWANG IN ESSEN

Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Hilka Sinning

Länge: 44'13"

Fr, 11.2.

18 Uhr

Konzert zur Ausstellung

Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film

ROTA REMIX

Federico Fellini und sein Hauskomponist Nino Rota gelten beide als Visionäre einer neuen Bild- und Tonsprache. Ein kongeniales Gespann; im Genre der Filmmusik nur vergleichbar mit der symbiotischen Zusammenarbeit von Ennio Morricone und Sergio Leone. Rota begleitet die Gesellschaftskritik des italienischen Regisseurs mit einem Mix aus klassischer Musik, der Volksmusik Italiens oder mit Melodien aus Zirkus und Varieté. Wie aber klänge heute eine Filmmusik von Rota zu einem imaginären Fellini-Film? Welche zeitgemäßen Klangformungs- und Kompositionstechniken kämen zum Einsatz, um eine Welt der Imagination mit atmosphärischer Sogwirkung zu erschaffen? Das vierköpfige Solisten-Ensemble geht diesen musikalischen Spuren nach und kreiert mittels samplebasierter Loops und Live-Improvisationen einen neuartigen ROTA REMIX, der immer wieder auf Werke des Komponisten Bezug nimmt. Dazu gesellen sich Kompositionen von Igor Strawinsky, Mauricio Kagel und Luigi Nono, die den musikalischen Kosmos von Nino Rota noch erweitern.

Alexandra von der Weth, Sopran

Pablo Giw, Trompete

Loy Wesselburg, Gitarre, Sampling und Electronics

Roland Techet, Klavier, Keyboard

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang,

Verein der Freunde des Museum Folkwang e. V.

→ Teilnahmebeitrag: 12 € / ermäßigt 10 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang und des Folkwang Museumsvereins ermäßigt. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 22.1.

11 – 17 UHR

OUT OF FASHION

WORKSHOP ZUR MODEFOTOGRAFIE

Der niederländische Fotograf Paul Kooiker arbeitet an der Schnittstelle zwischen Mode und Kunst. Seine surrealen Bildstrecken, meist mit dem Smartphone fotografiert und nachbearbeitet, werden in einschlägigen Magazinen veröffentlicht. In der Auseinandersetzung mit seinen grotesk überzeichneten Körpern und weiteren Werken aus der Fotografischen Sammlung inszenieren sich die Teilnehmer:innen selbst. Sie präsentieren gegen den Strich gebürstete Mode, die im digitalen Blitzlichtgewitter so manch eine fesche Kollektion alt aussehen lässt und sich von gängigen Trends und Darstellungsmustern absetzt, totally out of fashion.

Bitte eigene originelle Kleidung mitbringen, in der Sie gerne von Ihrem Gegenüber fotografiert werden möchten und eine digitale Kamera / Smartphone.

→ Teilnahmebeitrag: 20 € / ermäßigt 10 € /

Kunstring Folkwang: 10 €

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 12.3. und So, 13.3.

11 – 16 Uhr

AL-KHAT AL-ARABI

WORKSHOP ZU ARABISCHER KALLIGRAPHIE MIT KENZA-ART

Begeistert durch seine Orientreisen erwarb Karl Ernst Osthaus außereuropäische kunsthandwerkliche Objekte, die der islamischen Kunst zuzuordnen sind. Einige dieser Werke stechen vor allem durch ihr Schriftdekor hervor. In diesem Workshop möchten wir Exponate aus unserer Sammlung vorstellen, die mit arabischer Kalligraphie versehen sind. Darunter befinden sich auch besondere handgeschriebene arabische Buchwerke, welche verschiedene Schriftstilararten beinhalten. Nach einer Einführung erhalten alle Teilnehmer:innen angeleitet durch die Kalligraphin

Kenza Aitoujaken die Möglichkeit sich in arabischer Kalligraphie auszuprobieren. Unterstützt durch die Expertin werden verschiedene Schreibübungen durchgeführt und schließlich ein eigenes kalligraphisches Werk erstellt.

→ Diesen Tagesworkshop bieten wir zweimal an diesem Wochenende kostenfrei an.

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

STUDIERENDE

Do, 17.2.

SAVE THE DATE

Ein Abend mit dem Jungen Kunstring Folkwang

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: www.kunstring-folkwang.de/de/junge-freunde.html

→ Kontakt: jungefreunde@museum-folkwang.essen.de

f *junge freunde* Kunstring Folkwang

JUGENDLICHE

Mi, 16 – 18 Uhr

26.1., 9.2., 23.2., 9.3., 23.3.

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Auch die Sammlung des Museums bietet viele Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.



KINDER UND FAMILIEN

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sa 14.30 – 16.30 Uhr

→ Teilnahmebeitrag: 7 € Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

15.1., 22.1., 29.1.

DIE FENSTER ZUR STADT

In einer großen Stadt gibt es viel zu sehen, und vieles geschieht gleichzeitig. Der Maler Robert Delaunay beobachtete 1912, wie sich die Stadt Paris vor seinem Fenster veränderte, und hielt dies in Gemälden fest. Auch ihr werft einen Blick nach draußen. Was passiert auf der anderen Straßenseite? Was sieht man, wenn man von außen ins Museum hineinschaut? Eure Ausblicke und Einblicke haltet ihr in Folienzeichnungen fest. Mit ein paar Tricks kombiniert ihr anschließend verschiedene Ansichten von Museumsarchitektur und Nachbarschaft in einem Bild.

12.2., 26.2., 12.3., 26.3.

GRÜSSE VON DER KÜSTE

Betrachtet man die zarten Farben und die fröhliche Stimmung auf den Bildern von Renoir, Monet oder Pissarro, fühlt man sich gleich wie im Urlaub. Ihr träumt euch an schöne Orte und zeichnet Motive aus eurer Vorstellung oder Erinnerung. Dann druckt ihr sie auf Postkarten und verschickt sie, um auch andere an eure Traumorte mitzunehmen.

19.2., 5.3., 19.3.

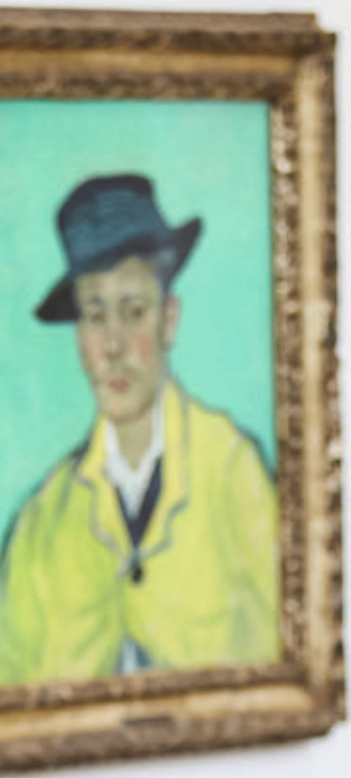
MAL DIE SONNE REIN

Paris im Schnee, der Fluss im Sommer und Mondschein über dem Meer – die Künstler:innen des Impressionismus malten ihre Umgebung zu allen Tages- und Jahreszeiten. Ihr besucht die Ausstellung *Bilder einer fließenden Welt* und versucht euch anschließend selbst in Landschaftsmalerei. Auf vielen kleinen Leinwänden lasst ihr die Sonne aufgehen oder Stürme toben.

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

So, 15 Uhr

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahme sticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.



16.1., 23.1., 30.1.

KOMM, TANZ MIT DIR

Im Museum darf man nicht wild sein? Stimmt. Außer, wenn ein Künstler genau das möchte: Der amerikanische Tänzer William Forsythe hat eine Videowand im Museum angebracht, vor der man rennen, hüpfen und tanzen kann und dabei gefilmt wird. Das Kunstwerk entsteht erst, wenn ihr selber mitmacht, doch euer Tanz wird anders aussehen als ihr denkt...

13.2., 27.2., 13.3., 27.3.

FAST SO SCHÖN WIE DRAUSSEN

Die Maler:innen des Impressionismus und Pointillismus zog es in die Natur. Sie nahmen ihre Farbtuben mit und malten im Freien. Dort mussten sie ihre Eindrücke rasch festhalten: Eine Regenwolke konnte die ganze Stimmung verändern. Ihr unternimmt einen Spaziergang durch die Ausstellung *Bilder einer fließenden Welt* und erstellt dabei eigene schnelle Skizzen.

20.2., 6.3., 20.3.

DENKER UND GEWICHTHEBERINNEN

In der Ausstellung *Bilder einer fließenden Welt* begegnet ihr den Figuren des Bildhauers Auguste Rodin. Beinahe 200 von ihnen tummeln sich in seinem Höllentor. Einige davon haben sich verselbständigt und stehen, liegen oder kauern lebensgroß im Raum. Was hat es mit ihren teils akrobatischen Posen auf sich? Ihr stellt sie nach, um den Gefühlen und Geschichten dahinter auf die Spur zu kommen.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

Medien- und Kulturpartner



EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

FEDERICO FELLINI.

VON DER ZEICHNUNG ZUM FILM

Standard: 8 € / Ermäßigt: 5 €

RENOIR, MONET, GAUGUIN.

BILDER EINER FLIESSENDEN WELT

Standard: 14 € / Ermäßigt: 8 €

Familienkarte I**: 29 € / Familienkarte II***: 15 €

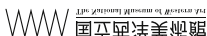
* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2022

In Kooperation mit



Hauptförderer



Hauptsponsoren



Förderer



Medienpartner



Mobilitätspartner



Titelbild: Pierre-Auguste Renoir, *Lise – La femme à l'ombrelle*, 1867

Lise mit dem Sonnenschirm, Museum Folkwang, Essen

Foto: Jens Nober

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

