

PROGRAMM

JAN / FEB / MÄR 2025

JAN



FEB

MÄR

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

mit unserem neuen Quartalsprogramm heißen wir das Jahr 2025 im Museum Folkwang willkommen und verabschieden zugleich die Gruppenausstellung *Grow It, Show It!*. Wir laden Sie vom 10. bis 12. Januar zu einem abwechslungsreichen Finissage-Wochenende ein. Das Programm umfasst ein Gespräch mit der Künstlerin Mobolaji Ogunrosoye und der Kuratorin Miriam Bettin, eine Performance des Künstler:innenkollektivs Slavs and Tatars und kreative Haarschneideaktionen, die die zentralen Themen der Ausstellung aufgreifen und reflektieren.

In diesem Quartal eröffnen gleich vier neue Ausstellungen: Ab dem 24. Januar bieten *Walk This Way* und *Photography Masters* spannende Einblicke in die Welten von Hip-Hop, Street Culture und zeitgenössischer Fotografie. Im März nehmen wir Sie mit auf eine Zeitreise ins Wien der Moderne mit der Ausstellung *Frau in Blau: Oskar Kokoschka und Alma Mahler* (ab 20. März).

Einen besonderen Höhepunkt bildet Richard Siegals interdisziplinäres Tanzprojekt *Lunar Cycle* (ab 15. März), in dem Tänzer:innen choreografisch auf den Klimawandel Bezug nehmen. Im Rahmen eines Open Calls suchen wir für das Projekt Freiwillige, die an der Produktion mitwirken möchten. Die Volunteers erlernen das choreografische Material und entwickeln ihr eigenes Bewegungsrepertoire. (Anmeldungen bis zum 21. Februar.)

Auch das Programm zur Ausstellung *Deffarge & Troeller. Keine Bilder zum Träumen* (noch bis zum 23. Februar) bietet eine breite Palette an Veranstaltungen, die sich nicht nur mit den kritischen Reportagen des Fotograf:innenduos befassen, sondern auch die Auseinandersetzung mit Machtstrukturen und medialen Perspektiven in den Fokus rücken: So beleuchtet Frank Bösch in seinem Vortrag *Deals mit Diktaturen*, wie die bundesdeutschen Beziehungen zu weltweiten Diktaturen seit der Ära Adenauer systematisch aufgebaut wurden. Raika Khorshidians, Heidar Zahedis und Mohsen Zohouri Abadis Filmprojekte als Antwort zur Irandokumentation von *Deffarge & Troeller* lenken den Blick auf die aktuellen Auseinandersetzungen im Iran und die vermittelnde Rolle der Medien.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich

Ihr Peter Gorschlüter & Team



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 JANUAR
- 14 FEBRUAR
- 18 MÄRZ

- 23 PROGRAMM
- 23 FÜHRUNGEN
- 25 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 29 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
- 33 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 39 JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
- 36 JUGENDLICHE
- 37 KINDER UND FAMILIEN

- 40 INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

JANUAR, FEBRUAR, MÄRZ

ROBERT FRANK

Be Happy

Bis 7. Januar

GROW IT, SHOW IT!

Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok

Bis 12. Januar

DEFFARGE & TROELLER

Keine Bilder zum Träumen

Stern-Reportagen und Filme

Bis 23. Februar

WALK THIS WAY

Hip-Hop & Street Culture

24. Januar bis 27. April

PHOTOGRAPHY MASTERS

Folkwang Universität der Künste

24. Januar bis 27. April

Richard Siegal

LUNAR CYCLE

15. März bis 13. April

FRAU IN BLAU

Oskar Kokoschka und Alma Mahler

20. März bis 22. Juni

6 1/2 Wochen

NGOC NAU

Bis 12. Januar

6 1/2 Wochen

KRYSTAL GEERTS

7. März bis 21. April



VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR

Do, 2.1.

18 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

Sa, 4.1.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

So, 5.1.

12 Uhr

Öffentliche Führung

DEFFARGE & TROELLER

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLES KOPFSACHE

Mi, 8.1.

17 Uhr

Digitale Führung

GROW IT, SHOW IT!

Do, 9.1.

18 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

Fr, 10.1.

18 Uhr

ARTIST TALK in der Haarena (in englischer Sprache)

Mit Mobolaji Ogunrosoye

Sa, 11.1.

11 – 15 Uhr

HI, BROW!

Performance von Slavs and Tatars

Zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

15 Uhr

THE HAIRY REEL. Haare und Frisuren auf der Leinwand

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

Film: RAPUNZEL – NEU VERFÖHNT (DF)

So, 12.1.

11 – 15 Uhr

HI, BROW!

Performance von Slavs and Tatars

Zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

12 Uhr

Öffentliche Führung

DEFFARGE & TROELLER

12 – 16 Uhr

CUT AND GO

Live-Haarschneideaktionen und Gespräche
mit wechselnden Friseur:innen

Mit Grand Beauty

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLES KOPFSACHE

17.30 Uhr

THE HAIRY REEL. Haare und Frisuren auf der Leinwand

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

Film: BALDIGA – Entschertes Herz

Mi, 15.1.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Fr, 17.1.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Petra Steinhardt: DEFFARGE & TROELLER

19 Uhr

Vortrag

DEALS MIT DIKTATUREN. Eine andere Geschichte
der Bundesrepublik

Zur Ausstellung DEFFARGE & TROELLER

Mit Frank Bösch, Universität Potsdam

Sa, 18.1.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 19.1.

12 Uhr

Öffentliche Führung

DEFFARGE & TROELLER

14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

14 Uhr

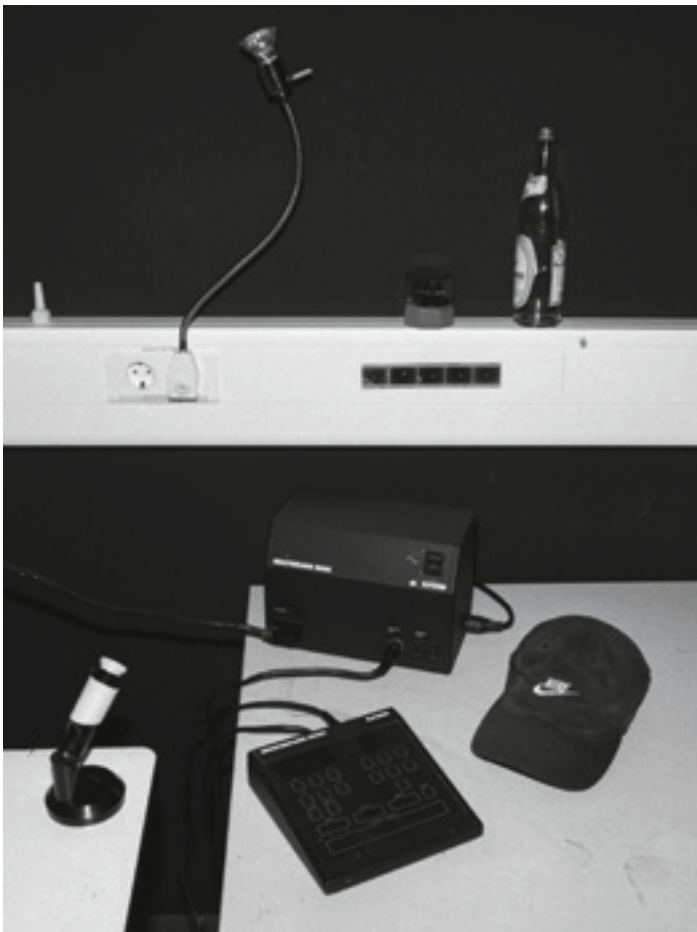
Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT



Mi, 22.1.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Erich Heckel: SPAZIERGÄNGER AM GRUNEWALDSEE

Do, 23.1.
17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

19 Uhr
Eröffnungen
WALK THIS WAY und PHOTOGRAPHY MASTERS

Sa, 25.1.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MUSTERSPIEL

So, 26.1.
12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

Di, 28.1.
18 Uhr
POSTKOLONIALISMUS ZUR PRIMETIME II
Kommentierte Filmvorführung im KWI Essen
ALGIER, HAUPTSTADT DER REVOLUTIONÄRE
(Algerien 1972), Referent: Danilo Scholz (KWI Essen)

Mi, 29.1.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Fr, 31.1
18 Uhr
Vortrag (in englischer Sprache)
RESTAURIERUNG UND SYNCHRONISATION
VON FILMMATERIAL am Beispiel des Films
DAS SULTANAT OMAN (1971)
Zur Ausstellung: DEFFARGE & TROELLER
Mit Victor Pranchère, Centre national de
l'audiovisuel, Luxemburg

FEBRUAR

Sa, 1.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 2.2.
12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 5.2.
17 Uhr
Digitale Führung
DEFFARGE & TROELLER

Do, 6.2.
Ganztägig, ab 9.30 Uhr
Symposium
BEST PRACTICES? Fotografische Vor- und Nachlässe

Do, 6.2.
17 Uhr
Lesekreis
POSTKOLONIALE THEORIE. Teil 1

Sa, 8.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MUSTERSPIEL

So, 9.2.
12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 12.2.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 13.2.
18 Uhr
Expertinnengespräch
ABSCHIED VOM LACHEN. Schwerpunkt
Lateinamerika in der Filmreihe KINDER DER WELT
Mit Ingrid Becker-Ross Troeller

Fr, 14.2.
18.30 Uhr
Junger Kunstring
1H/1B (Eine Stunde / Ein Bier)
VALENTINE'S EDITION

Sa, 15.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 16.2.
12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER



14 – 17 Uhr
GENERATIONENCAFÉ
Biografiearbeit im Museum

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 19.2.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
MONETOZÄN

Do, 20.2.
18 – 23.45 Uhr
kleiner freitag des Jungen Kunstring Folkwang
zur Ausstellung WALK THIS WAY

Fr, 21.2.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Mit Petra Steinhardt: DEFFARGE & TROELLER

19 Uhr
Screening und Gespräch
Filmprojekte als Antwort auf die Irandokumentation
von DEFFARGE & TROELLER
Mit Raika Khorshidian, Heidar Zahedi und
Mohsen Zohouri Abadi

Sa, 22.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MUSTERSPIEL

15 Uhr
Artist Talks
PHOTOGRAPHY MASTERS

So, 23.2.

12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 26.2.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

MÄRZ

Sa, 1.3.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 2.3.

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 5.3.

17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
AU SEUL BRUIT DU SOLEIL

Fr, 7.3.

18 Uhr
Kurator:innen führen
Mit Peter Daners: HENRIETTE UND
ANSELM FEUERBACH

18.30 Uhr
Eröffnung
6 ½ Wochen
KRYSTAL GEERTS

Sa, 8.3.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MUSTERSPIEL

So, 9.3.

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 12.3.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 13.3.

17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

Fr, 14.3. – Sa, 15.3.

18 – 18 Uhr
Eröffnung
24h-Opening
RICHARD SIEGAL. LUNAR CYCLE

Sa, 15.3.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
DEN TIEREN AUF DER SPUR

15 Uhr
Artist Talks
PHOTOGRAPHY MASTERS
Folkwang Universität der Künste

So, 16.3.

14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 19.3.

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

PIET MONDRIAN

19 Uhr

Eröffnung

FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler

Do, 20.3.

18.30 Uhr

Kunst als Fremdsprache

FRANZÖSISCH

19.30 Uhr

Philharmonie Essen

SINFONIEKONZERT VIII

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

Fr, 21.3.

15 Uhr

Aalto-Theater

SYMPOSIUM

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

19.30 Uhr

Philharmonie Essen

SINFONIEKONZERT VIII

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

Sa, 22.3.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

MUSTERSPIEL

15.30 Uhr

Philharmonie Essen

WIENER SALON. Kammermusik von Alma Mahler
und Zeitgenossinnen

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

So, 23.3.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 26.3.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Fr, 28.3.

18 Uhr

Plus Musik

AVANT-POP mit Quicche (Marc Grünhäuser)

Sa, 29.3.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 30.3.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 12 Uhr
DEFFARGE & TROELLER. Keine Bilder zum Träumen.
Stern-Reportagen und Filme

So, 14 Uhr
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

So, 15 Uhr, Do 18 Uhr
GROW IT, SHOW IT! Haare im Blick von Diane Arbus
bis TikTok

Sa und So, 12 – 17 Uhr
„OSKAR KOKOSCHKA IST MIR ABHANDEN GEKOMMEN...“
Ciceroni in der Ausstellung FRAU IN BLAU.
Oskar Kokoschka und Alma Mahler
In den genannten Zeitfenstern stehen unsere
Vermittler:innen für alle Fragen rund um die
Ausstellung bereit.

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.
Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

- 8.1. GROW IT, SHOW IT!
- 22.1. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Erich Heckel: SPAZIERGÄNGER AM GRUNEWALDSEE
- 5.2. DEFFARGE & TROELLER. *Stern*-Reportagen und Filme
- 19.2. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
MONETOZÄN
- 5.3. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
AU SEUL BRUIT DU SOLEIL
- 19.3. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
PIET MONDRIAN

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

- Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Kostenfrei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 20.3., 18.30 Uhr
Französisch

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

- 17.1. Petra Steinhardt: DEFFARGE & TROELLER
- 21.2. Petra Steinhardt: DEFFARGE & TROELLER
- 7.3. Peter Daners: „ICH SCHREIBE WIEDER.
DEIN TREUER ANSELMO“ – Anselm Feuerbach
und seine Stiefmutter Henriette Feuerbach

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

- Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 10.1., 18 Uhr

Artist Talk in englischer Sprache in der *Haarena* zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

Mobolaji Ogunrosoye im Gespräch mit Kuratorin Miriam Bettin
Mobolaji Ogunrosoye arbeitet mit Collage und Fotografie, um Ideen rund um Verzerrung und Wahrnehmung von Körpern im urbanen Raum zu erforschen. Dabei verwendet sie gefundene und aufgenommene Bilder, insbesondere Porträts (west-)afrikanischer Frauen auf dem Kontinent und in der Diaspora. Die Künstlerin lebt in Lagos, Nigeria.

Mit großzügiger Unterstützung des Goethe-Instituts Nigeria

Vorträge zur Ausstellung

DEFFARGE & TROELLER. Keine Bilder zum Träumen.
Stern-Reportagen und Filme
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang

Do, 13.2., 18 Uhr

Expertinnengespräch

ABSCHIED VOM LACHEN. Schwerpunkt Lateinamerika
in der Filmreihe Kinder der Welt
Mit Ingrid Becker-Ross Troeller
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang

Fr, 21.2., 19 Uhr

Screening und Gespräch

Filmprojekte als Antwort auf die Irandokumentation von DEFFARGE & TROELLER. *Stern*-Reportagen und Filme
Mit Raika Khorshidian, Heidar Zahedi und
Mohsen Zohouri Abadi

Vorab ab 18 Uhr Kuratorinnenführung mit Petra Steinhardt
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang



Fr, 17.1., 19 Uhr

Vortrag

DEALS MIT DIKTATUREN. Eine andere Geschichte der Bundesrepublik

Mit Frank Bösch, Universität Potsdam

Vorab findet um 18 Uhr eine Kuratorinnenführung mit Petra Steinhardt statt.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang

Fr, 31.1., 18 Uhr

Vortrag (in englischer Sprache)

RESTAURIERUNG UND SYNCHRONISATION VON FILMMATERIAL am Beispiel des Films
DAS SULTANAT OMAN (1971)

Mit Victor Pranchère, Centre national de l'audiovisuel,
Luxemburg

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang

Do, 6.2., ganztägig, ab 9.30 Uhr

Symposium

BEST PRACTICES? Fotografische Vor- und Nachlässe

Ein Symposium zu den Herausforderungen, die Vor- und Nachlässe von Fotograf:innen für Museen bedeuten. Eine Veranstaltung des Zentrums für Fotografie Essen.

→ Die Teilnahme ist kostenfrei.

Anmeldung bis zum 2. Februar 2025 an:

zentrumfuerfotografie@folkwang-uni.de

Weitere Informationen zur Veranstaltung unter:

www.museum-folkwang.de

Sa, 22.2. und 15.3. 15 Uhr

Artist Talks

PHOTOGRAPHY MASTERS

Studierende der Folkwang Universität der Künste



Richard Siegal, *Lunar Cycle*
Foto: Thomas Schermer, 2024

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Sa, 15.3. – So, 13.4.

Richard Siegal. *Lunar Cycle*

OPEN CALL FOR VOLUNTEERS

Lunar Cycle ist die neueste und bislang ambitionierteste Produktion des renommierten US-amerikanischen Choreografen Richard Siegal für ein Museum. Das interdisziplinäre Projekt vereint Tanz, Musik und bildende Kunst zu einer einmonatigen performativen Installation in der großen Ausstellungshalle des Museum Folkwang.

Lunar Cycle erkundet über den Zeitraum eines Mondphasenzyklus die menschliche Bewegung als Reaktion auf den Klimawandel und verwebt Geodaten schmelzender Polkappen mit Performance, Licht und Projektionen, Sound und Live-Musik zu einer immersiven und multisensorischen Erfahrung. Die Choreografie wird durch internationale Tänzer:innen aus dem Folkwang Tanzstudio und dem Ballet of Difference live aufgeführt, während das Ensemble Musikfabrik aus Köln und eine Soundinstallation von Pyrolator *Lunar Cycle* musikalisch begleiten.

Für dieses außergewöhnliche Projekt suchen wir Freiwillige, die an der Vorbereitung und Durchführung der Produktion mitwirken möchten. Die Volunteers erlernen das choreografische Material und entwickeln ihr eigenes Bewegungsrepertoire. Auf diese Weise werden sie ein integraler Bestandteil von *Lunar Cycle*, performen gemeinsam mit den Tänzer:innen und geben ihr Wissen an die Besucher:innen weiter.

Für eine Projektbeteiligung bedarf es keiner besonderen körperlichen Voraussetzungen oder tänzerischen Vorkenntnisse, da das Bewegungsrepertoire entsprechend der eigenen Möglichkeiten in einem zweitägigen Wochenendworkshop (voraussichtlich am 8. und 9.3.2025) entwickelt wird. Die Beteiligung an den Aufführungen ist zeitlich flexibel.

Aufführungszeiten: Do und Fr 10 – 20 Uhr; Sa und So 10 – 18 Uhr
Lunar Cycle eröffnet am 14.3. mit einer 24-stündigen Long Durational Performance.

Neben Einzelpersonen können sich gerne auch Gruppen oder Vereine für eine Mitarbeit anmelden.

Eine Produktion von Richard Siegal in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang, der Folkwang Universität der Künste, dem Folkwang Tanzstudio, dem Ballet of Difference und dem Ensemble Musikfabrik. Gefördert von der Kunststiftung NRW, Friends of Ballet of Difference und der Kulturstiftung Essen

→ Anmeldung bis zum 21.2.2025 unter:

lunarcycle@museum-folkwang.essen.de

Sa, 11.1., und So, 12.1., 11 – 15 Uhr

HI, BROW!

Performance von Slavs and Tatars

Hi, Brow! von Slavs and Tatars ist eine partizipative Performance, die auch unabhängig vom Künstler:innenkollektiv im musealen Kontext präsentiert werden kann. Slavs and Tatars hat ein Ambiente gestaltet, in dem die Besucher:innen eingeladen sind, sich von einem:einer Kosmetiker:in eine Mono-Augenbraue temporär aufmalen zu lassen. Dieser eine Pinselstrich verändert das Aussehen enorm. Lässt man sich darauf ein, werden Themen wie Individualität und Diversität körperlich und emotional erfahrbar. Die Arbeit regt an, das eigene Selbstbild zu hinterfragen und über unterschiedliche Schönheitsideale und kulturelle Traditionen zu reflektieren.

Erstmals wurde die Performance 2021 für die Sammlung Moderne Kunst der Pinakothek der Moderne in München geschaffen, gestiftet von *PIN. Young Circle*.

Slavs and Tatars zählt zu den wichtigsten internationalen Künstler:innenkollektiven unserer Zeit. Sie verhandeln in vielen ihrer Werke das Thema Kulturtransfer zwischen dem Westen und Eurasien. Neben ihren Objekten begreifen sie auch Publikationen und Lecture Performances als Teil ihrer künstlerischen Praxis.

Mit freundlicher Unterstützung der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München, Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst

CUT AND GO

Live-Haarschneideaktionen und Gespräche mit wechselnden Friseur:innen

Haare und Frisuren können Zugehörigkeit und Identität ausdrücken. Im *Salon Folkwang* stellen unterschiedliche Friseur:innen ihre Konzepte vor, sprechen über kulturelle Hintergründe und Traditionen von Frisuren und die Besonderheiten ihrer Styles und zeigen in Präsentationen und an Models ihre Arbeitsweise.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte zur Ausstellung.

Keine Reservierung möglich.

So 12.1., 12 – 16 Uhr

Mit GRAND BEAUTY – transkultureller Salon für Schönes, Diversität und Dialog, in dem BEAUTY EXPERTS mit und ohne Zuwendungsgeschichte zusammenwirken.

THE HAIRY REEL. Haare und Frisuren auf der Leinwand

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

In Kooperation mit dem Glückauf-Kino

Alle Haare wieder: Zahlreich sind die Kino-Produktionen, in denen die menschliche Behaarung an Kopf, Gesicht und Körper den leitmotivischen Rahmen für einen Filmplot bildet. Anlässlich der Ausstellung *Grow it, Show it! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok* zeigen wir eine subjektive Auswahl.

In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern und unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Kartenverkauf nur über die Essener Filmkunsttheater:

www.filmspiegel-essen.de

Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Straße 2, 45128 Essen

Sa, 11.1., 15 Uhr: RAPUNZEL – NEU VERFÖHNT (DF)

So, 12.1., 17.30: BALDIGA – ENTSICHERTES HERZ

Filmabende im Kulturwissenschaftlichen Institut zur Ausstellung DEFFARGE & TROELLER

→ Teilnahme kostenfrei.

Ort: Kulturwissenschaftliches Institut, Gartensaal, Goethestr. 31, 45128 Essen

Di, 28.1., 18 Uhr

POSTKOLONIALISMUS ZUR PRIMETIME II

Kommentierte Filmvorführung

Algier, Hauptstadt der Revolutionäre (Algerien 1972)

Referent: Danilo Scholz (KWI Essen)

Fr, 14.3., 18 Uhr

24h-Opening der Ausstellung

RICHARD SIEGAL. Lunar Cycle

Mi, 19.3., 19 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler

und Auftakt des Kooperationsprojektes

DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Mit einem Kurzvortrag von Susanne Rode-Breyman über Alma Mahler und Interventionen des Studiengangs Physical Theatre der Folkwang Universität der Künste

PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei. Aktuelle Infos unter www.museum-folkwang.de

Fr, 28.3., 18 Uhr

AVANT-POP mit Marc Grünhäuser aka *Quicche*

DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne

Eine Kooperation der Philharmonie Essen mit dem Aalto-Theater, der Folkwang Universität der Künste, der Alten Synagoge Essen und dem Museum Folkwang.

Theater und Philharmonie Essen (TuP) sind mit unterschiedlichen Konzertformaten beteiligt und greifen unter anderem das kompositorische Wirken Alma Mahlers auf. So widmen sich die Essener Philharmoniker in ihrem Sinfoniekonzert VIII den *Fünf Liedern*, die in der Philharmonie Essen in einer Orchesterversion von Jorma Panula erklingen. Alma Mahlers kammermusikalische Werke kommen darüber hinaus in einem Gesprächskonzert unter dem Titel *Wiener Salon* im RWE Pavillon der Philharmonie zur Aufführung. Diese Konzerte finden im Rahmen des Komponistinnenfestivals *her:voice* statt, das sich außerdem in einem zweitägigen Symposium im Aalto-Theater mit Alma Mahler befasst.

→ Kartenvorverkauf nur über die Theater und Philharmonie Essen:
Tickethotline: 0201 81 22-200
Online unter: www.theater-essen.de/tickets/
oder tickets@theater-essen.de

Do, 20.3., Fr, 21.3., jeweils 19.30 Uhr

Philharmonie Essen

HER:VOICE Komponistinnenfestival

Sinfoniekonzert VIII

Essener Philharmoniker

Werke von Alma Mahler, Anna Clyne, Charlotte Sohy, Jorma Panula, Kaija Saariaho

Fr, 21.3., 15 Uhr

AALTO-THEATER

Symposium

Alma Mahler-Werfel als Komponistin und das Komponistinnen-Biotop Wien zu ihrer Zeit

Mit Annkatrin Babbe (Alban Berg Stiftung Wien)

Sa, 22.3., 15 Uhr

Philharmonie Essen

HER:VOICE Komponistinnenfestival

Wiener Salon – Kammermusik von Alma Mahler und Zeitgenossinnen

Werke von Alma Mahler, Evelyn Faltis,

Mathilde Kralik von Meyerswalden

WORKSHOPS UND SEMINARE

So, 19.1., 16.2., 16.3., 14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die zu einem individuellen Heft gebunden werden.

Keine Vorkenntnisse nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 23.1., 13.3., 17 – 19 Uhr/ o'clock/ arası

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BİRLİKTE SANAT YAPALIM

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.



Dorothea von der Osten, *Kosmetik* (Beim Föhnen), 1950er
© Museum Folkwang

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.
Ansprechpartnerin:
merve.baran@museum-folkwang.essen.de

Do, 6.2., 17 Uhr

LESEKREIS ZUR POSTKOLONIALEN THEORIE. Teil 1

Die Fotograf:innen Marie-Claude Duffarge und Gordian Troeller berichteten in den 1950er und 60er-Jahren aus über 70 Ländern der Welt und veröffentlichten ihre Reportagen unter anderem in der Zeitschrift *Stern*. Sie setzten einen Schwerpunkt auf Revolutionen und die Frage der Menschenrechte und nahmen eine kritische Perspektive auf herrschende Machtverhältnisse ein. Dennoch war ihr Blick ein *weißer* Blick, und viele der abgebildeten Personen auf ihren Fotos blieben anonym. Diese Schwierigkeit möchten wir im Begleitprogramm zur Ausstellung reflektieren und bieten darum einen Lesekreis zu Postkolonialer Theorie an. Gemeinsam werden ein bis zwei Schlüsseltexte der Postkolonialen Theorie gelesen und ihr Bezug zu den ausgestellten Werken diskutiert.

Der Lesekreis wird im Laufe des Jahres 2025 fortgesetzt und begleitet die kommenden Ausstellungen im Museum Folkwang.


→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>
Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

Fr, 14.2., 18.30 Uhr

1H/1B (Eine Stunde / Ein Bier)

VALENTINE'S DAY EDITION

Call it After Work Drinks oder Stammtisch. Die Mitglieder des Jungen Kunstring Folkwang und Interessierte treffen sich, um zunächst eine Stunde durch die Sammlungspräsentation *Neue Welten* geführt zu werden. Im Anschluss geht es auf ein Getränk eurer Wahl in eine Kneipe oder Bar in der Nähe des Museum Folkwang. So kann ein Austausch über weitere Aktivitäten oder Ideen stattfinden oder um sich einfach besser kennenzulernen.

→ Teilnahme kostenfrei. Anmeldung via Email:
jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de
oder Instagram @jungerkunstringfolkwang

Do, 20.2., 18 – 23.45 Uhr

kleiner freitag

zur Ausstellung *Walk this Way. Hip-Hop & Street Culture*
Zweimal im Jahr wird im Museum Folkwang der *kleine freitag*
gefeiert. Die Themenabende werden immer anlässlich einer
Sonderausstellung veranstaltet, sodass diese mit ihren Motiven,
Diskursen und Gegenstände den Rahmen vorgibt.

JUGENDLICHE

Mi, 15.1., 29.1., 12.2., 26.2., 12.3., 26.3., 16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie
Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewer-
ber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe
aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie
präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwor-
tet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit
zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule
erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen
Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Von Ideenfindungs-
prozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation
unterstützt sie euer gestalterisches Schaffen. Und auch die
Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

KINDER UND FAMILIEN

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

4.1., 11.1.

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

Hättest Du gern mal eine Flechtfrisur, hast aber einen Kurzhaar-
schnitt? Würdest Du Dir gern die Haare blau färben, aber traust
Dich nicht? Fragst Du Dich, wie Du mit Bart aussehen würdest
oder ob Dir Ponyfransen stehen? Im Workshop bearbeitest Du
Fotos von Dir mit Sticknadel und buntem Garn und kannst so ein
Umstyling ganz ohne Risiko ausprobieren.

18.1., 1.2., 15.2., 1.3., 15.3., 29.3.

DEN TIEREN AUF DER SPUR

Schlangen, Papageien und geheimnisvolle Wesen – Tiere ver-
stecken sich in vielen Kunstwerken! Gemeinsam erkunden wir,
wie sie dargestellt werden und welche Rollen sie spielen. Be-
sonders spannend wird es bei HAP Grieshabers *Die dunkle Welt
der Tiere*, wo Menschen und Tiere miteinander verschmelzen.
Inspiziert von den Kunstwerken zeichnen wir eigene Tiere und
experimentieren mit Formen. Anschließend lernen wir spannen-
de Drucktechniken kennen und gestalten Tierdrucke zum Mit-
nehmen.

25.1., 8.2., 22.2., 8.3., 22.3.

MUSTERSPIEL

Muster sind überall! Wir gehen auf die Suche, wo sie sich in
Kunstwerken und als Kunstwerke verstecken. Gemeinsam fin-
den wir heraus, wie sie entstehen, sich wiederholen und wie
Farben sie verändern. Anschließend gestalten wir im Werkraum
Memoryspiele aus Karten. Am Ende nehmt ihr euer selbst gestal-
tetes Memoryspiel in einer kleinen Box mit nach Hause.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmezettel, der ab
einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.



5.1., 12.1.

ALLES KOPFSACHE

Vor bunten Hintergründen macht ihr eigene Frisurenfotos inspiriert durch die Hairstyles in der Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

19.1., 2.2., 16.2., 2.3., 16.3., 30.3.

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Ihr zeichnet gemeinsam ein großes Stillleben. Jede:r bringt eine Farbe mit.

26.1., 9.2., 23.2., 9.3., 23.3.

FARBEN, FORMEN, FALTEN

Angeregt von Holzschnitten in der Sammlung gestaltet ihr mit Farbpapieren, Scheren und Motivstanzern eigene Scherenschnitte.

SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter www.museum-folkwang.de

Fr, 21.2., 14 – 17 Uhr

FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Zur Ausstellung DEFFARGE & TROELLER

Der Pädagogikprofessor Karim Fereidooni (Ruhr-Universität Bochum) spricht über antimuslimischen Rassismus in Bildungskontexten. Die Veranstaltung richtet sich an Lehrkräfte aller Schulformen und Jahrgangsstufen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.de

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

GROW IT, SHOW IT! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok

Standard: 10,00 € / Ermäßigt*: 6,00 €

Familienkarte I**: 20,50 € / Familienkarte II***: 10,50 €

DEFFARGE & TROELLER

Keine Bilder zum Träumen

Stern-Reportagen und Filme

Standard: 8,00 € / Ermäßigt*: 5,00 €

Familienkarte I**: 17,00 € / Familienkarte II***: 9,00 €

RICHARD SIEGAL. Lunar Cycle

Standard: 8,00 € / Ermäßigt*: 5,00 €

Familienkarte I**: 17,00 € / Familienkarte II***: 10,00 €

Die Tickets ermöglichen den mehrmaligen Besuch der Ausstellung.

FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler

Eintritt frei. Die Buchung von kostenfreien Zeitfenstertickets wird empfohlen und ist ab Februar 2025 online möglich.

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine **arte** **monopol**

Kulturpartner Partner Public Engagement

WDR 3 **e-on**

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

