

PROGRAMM

APR / MAI / JUN 2025

APR



MAI

JUN

Museum Folkwang



Work in Progress von *D'un musée l'autre (Essen)*  
in Raphaël Denis' Pariser Atelier, 2025  
© Raphaël Denis

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

mit dem spartenübergreifenden Festival *Doppelbildnisse. Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* befassen sich sechs Essener Kulturinstitutionen in Form von Ausstellungen, Konzerten, Performances und Vortragsreihen mit dem ereignisreichen Leben und umstrittenen Wirken Alma Mahler-Werfels (1879–1964). Neben der Ausstellung *Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler* (bis 22. Juni) mit über 30 Exponaten, die die dramatische Liebesbeziehung des Künstlers mit der Komponistin und Salonnière thematisieren, werden im Museum Folkwang musikalische, tänzerische sowie darstellende Interventionen von Studierenden der Folkwang Universität der Künste gezeigt. Den Abschluss des Festivals bildet eine bewegte Finissage zwischen den Institutionen (21. Juni).

Anlässlich des Jahrestags zum Gedenken an das Ende des Zweiten Weltkrieges in Deutschland und Europa vor 80 Jahren sprechen Kuratorin Mathilde Heitmann-Taillefer und der französische Künstler Raphaël Denis über die für das Museum Folkwang neu entstandene Skulptur *La Loi normale des erreurs: D'un musée l'autre (Essen)* im Kontext der Sammlungsgeschichte und hinterfragen kritisch die Verantwortung des Museums (8. Mai).

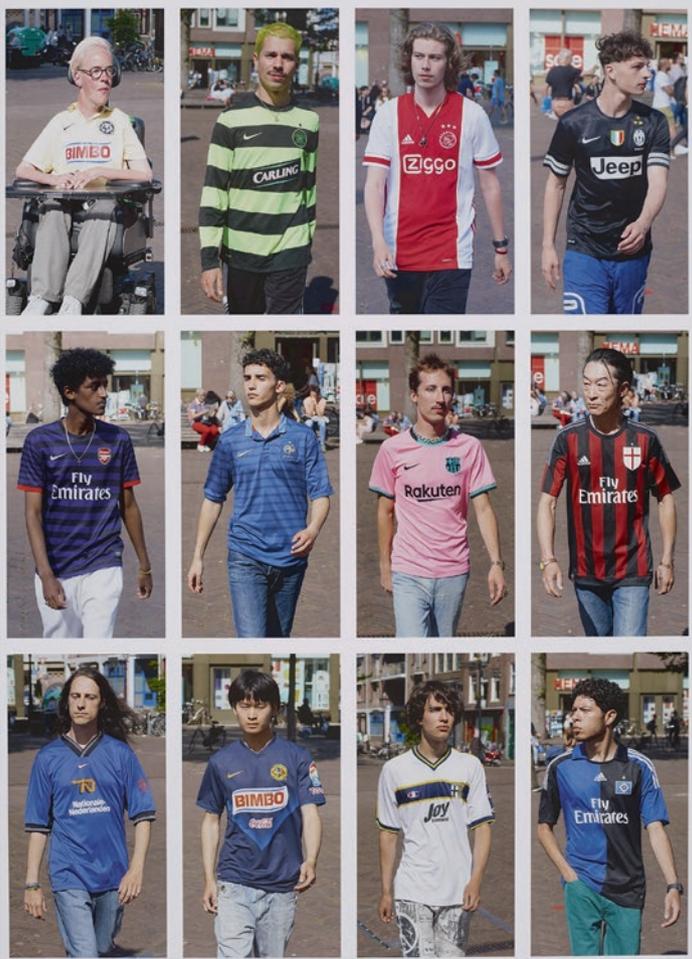
Ein weiteres Highlight in diesem Quartal bildet die Retrospektive *The Personal and The Political* der portugiesisch-britischen Künstlerin Paula Rego (1935–2022). Ihre Werke berühren sensible Themen wie politische und sexualisierte Gewalt und setzen diesen Selbstbestimmtheit, Gemeinschaft und Zuneigung entgegen (ab 16. Mai). In Kooperation mit dem Klavierfestival Ruhr spielt der international renommierte Pianist Kit Armstrong vom 22.–25. Mai während der Öffnungszeiten des Museums in den Sammlungsräumen und verbindet dabei bildende Kunst und Musik. Zum Abschluss des Festivals laden uns Pianist:innen und Musikwissenschaftler:innen ein, in die originelle Klang- und Gedankenwelt des Komponisten Erik Satie einzutauchen (28. und 29. Mai).

In diesem Quartal startet bereits zum zweiten Mal unser Kooperationsprojekt „Kunst im Garten“ auf der Bonnekamphöhe in Essen-Katernberg. Neben unserem Workshop-Angebot zum Thema Kunst und Nachhaltigkeit für Kinder und Familien können Interessierte bei freiem Eintritt den Naturgarten besuchen, saisonales Obst und Gemüse einkaufen oder bei Kaffee und Kuchen die Sonne genießen. Mit dem Erwerb des Klimatickets zum Preis von 1 Euro im Museum Folkwang unterstützen Sie aktiv die Arbeit des Permakultur-Projekts.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich

Ihr Peter Gorschlüter & Team



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 APRIL
- 14 MAI
- 20 JUNI
- 27 PROGRAMM
- 27 FÜHRUNGEN
- 31 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 37 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
- 42 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 43 JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
- 43 JUGENDLICHE
- 45 KINDER UND FAMILIEN
- 48 INFORMATIONEN



# AUSSTELLUNGEN

APRIL, MAI, JUNI

Richard Siegal  
LUNAR CYCLE  
Bis 13. April

WALK THIS WAY  
Hip-Hop & Street Culture  
Bis 27. April

PHOTOGRAPHY MASTERS  
Folkwang Universität der Künste  
Bis 27. April

FRAU IN BLAU  
Oskar Kokoschka und Alma Mahler  
Bis 22. Juni

21 × 21 **AUSSER HAUS**  
Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel  
11. April bis 27. Juli  
Ort: Villa Hügel

Paula Rego  
THE PERSONAL AND THE POLITICAL  
16. Mai bis 7. September

6 1/2 Wochen  
KRYSTAL GEERTS  
Bis 21. April

6 1/2 Wochen  
RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE  
23. Mai bis 6. Juli

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## APRIL

Mi, 2.4.

17 Uhr

Digitale Führung

ANDY WARHOL: ELECTRIC CHAIR

Fr, 4.4.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Anna Brohm: FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka  
und Alma Mahler

Sa, 5.4.

14.30 – 16.30 Uhr

**Bildschöner Samstag**

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
FENSTER ZUR STADT

15 Uhr

Artist Talk zu LUNAR CYCLE

Mit Stephan Muschick, Lena von Goedeke,  
Richard Siegal und Renée Tribble

So, 6.4.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 9.4.

16 – 18 Uhr

**Workshop für Jugendliche**

MAPPENKURS IM ATELIER

16 – 18 Uhr

**SPRECHSTUNDE PROVENIENZFORSCHUNG**

Zum Internationalen Tag der Provenienzforschung

- Do, 10.4.  
17 – 19 Uhr  
Workshop für Erwachsene  
GEMEINSAM KUNST MACHEN
- Fr, 11.4.  
18 Uhr  
Video Folkwang  
STYLE WARS
- Sa, 12.4.  
14.30 – 16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
DEN TIEREN AUF DER SPUR
- So, 13.4.  
12.30 Uhr **AUSSER HAUS**  
Öffentliche Führung in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel
- 14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
- 15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst  
KUNST AM LAUFENDEN METER
- Di, 15.4.  
10 – 13 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
KUNST AUS DEM KÜCHENSCHRANK
- Mi, 16.4.  
10 – 13 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
KUNST AUS DEM KÜCHENSCHRANK
- 17 Uhr  
Digitale Führung  
FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler
- Do, 17.4.  
10 – 13 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
KUNST AUS DEM KÜCHENSCHRANK
- Sa, 19.4.  
14.30 – 16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
FENSTER ZUR STADT
- So, 20.4.  
12.30 Uhr **AUSSER HAUS**  
Öffentliche Führung in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel
- 14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
- 15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst  
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT
- Do, 24.4.  
12 – 18.30 Uhr  
Internationale Tagung  
REVISITING ISLAMICATE WORLDS. The Folkwang  
Concept in Context
- 17 Uhr  
LA Salon im Museum Folkwang  
Mit dem Studiengang Musical der Folkwang  
Universität der Künste  
Zur Ausstellung FRAU IN BLAU
- Fr, 25.4.  
10.30 – 16.30 Uhr  
Internationale Tagung  
REVISITING ISLAMICATE WORLDS. The Folkwang  
Concept in Context



Sa, 26.4.

14.30 – 16.30 Uhr

**Bildschöner Samstag**

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
DEN TIEREN AUF DER SPUR

17.45 Uhr

Filmvorführung KIDS

Zur Ausstellung WALK THIS WAY

So, 27.4.

12 Uhr

LA Salon im Museum Folkwang

Mit dem Studiengang Musical der Folkwang  
Universität der Künste

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 x 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**

KUNST AM LAUFENDEN METER

16 Uhr **AUSSER HAUS**

2:1 Künstler:innengespräche

Mit Morgaine Schäfer

Zur Ausstellung 21 x 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

# MAI

Sa, 3.5.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren

FENSTER ZUR STADT

So, 4.5.

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Di, 6.5.

16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Kurator:innenführung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21

Mit Peter Gorschlüter

Mi, 7.5.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

Vincent van Gogh: PORTRAIT D'ARMAND ROULIN

Do, 8.5.

18 Uhr

Künstlergespräch mit Raphaël Denis

Zum JAHRESTAG DES 8. MAI 1945

Fr, 9.5.

14 – 18 Uhr **AUSSER HAUS**

Symposium im Rahmen des Kooperationsprojekts

DOPPELBILDNISSE

Alte Synagoge, Essen

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Tobias Burg: DIE TAPISSERIE VON JEAN LURÇAT

Sa, 10.5.

10 – 17 Uhr **AUSSER HAUS**

Symposium im Rahmen des Kooperationsprojekts

DOPPELBILDNISSE

Alte Synagoge, Essen

11 – 17 Uhr **AUSSER HAUS**

RuhrKunstTouren

Zur Ausstellung 21 × 21.

Mit Halt im Museum Folkwang.

14 Uhr **AUSSER HAUS**

WALKING ACT des Studiengangs Regie der Folkwang

Universität der Künste

Im Rahmen von DOPPELBILDNISSE

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren

DEN TIEREN AUF DER SPUR

So, 11.5.

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 Uhr **AUSSER HAUS**

WALKING ACT des Studiengangs Regie der Folkwang

Universität der Künste

Im Rahmen von DOPPELBILDNISSE



15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst  
KUNST AM LAUFENDEN METER

Do, 15.5.  
19 Uhr  
Eröffnung  
PAULA REGO. The Personal and The Political

Fr, 16.5.  
18 Uhr  
Kurator:innen führen  
Mit Nadine Engel: PAULA REGO. The Personal and  
The Political

Sa, 17.5.  
14.30 – 16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
FENSTER ZUR STADT

So, 18.5.  
12 Uhr  
Öffentliche Führung  
PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**  
Öffentliche Führung in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 – 17 Uhr  
GENERATIONENCAFÉ  
Biografiearbeit im Museum

15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst  
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 21.5.

16 – 18 Uhr

**Workshop für Jugendliche**

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr

**AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

Do, 22.5.

15 – 18 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Musikalische Interventionen in der Sammlung mit dem Pianisten Kit Armstrong

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**

KUNST AM LAUFENDEN METER

Fr, 23.5.

15 – 18 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Musikalische Interventionen in der Sammlung mit dem Pianisten Kit Armstrong

Mi, 28.5.

20 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Klavier-Rezital Alexandre Tharaud

18.30 Uhr

**Eröffnung**

6 1/2 Wochen

RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE

Do, 29.5.

15.30 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Rezital Tamar Halperin und interdisziplinäres Musik-Format zum Komponisten Erik Satie

Sa, 24.5.

10 – 18 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Musikalische Interventionen in der Sammlung mit dem Pianisten Kit Armstrong

Sa, 31.5.

14.30 – 16.30 Uhr

**Bildschöner Samstag**

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
FENSTER ZUR STADT

14.30 – 16.30 Uhr

**Bildschöner Samstag**

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
DEN TIEREN AUF DER SPUR

15 Uhr

BILDER, WORTE, KLÄNGE

Mit Geschichten und Musik durch die Sammlung

So, 25.5.

10 – 18 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Musikalische Interventionen in der Sammlung mit dem Pianisten Kit Armstrong

# JUNI

So, 1.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr

**AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Mi, 4.6.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

Fr, 6.6.

18 Uhr

DAS BLAUE IN MIR

Inszenierung des Studiengangs Tanz der Folkwang Universität der Künste

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Thomas Seelig: 6 1/2 Wochen

RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE

Sa, 7.6.

14 Uhr

**AUSSER HAUS**

WALKING ACT des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste

Im Rahmen von DOPPELBILDNISSE

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung

16 Uhr

DAS BLAUE IN MIR

Inszenierung des Studiengangs Tanz der Folkwang Universität der Künste

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

So, 8.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr

**AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 Uhr

**AUSSER HAUS**

WALKING ACT des Studiengangs Regie der Folkwang Universität der Künste

Im Rahmen von DOPPELBILDNISSE

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

KUNST AM LAUFENDEN METER

16 Uhr

DAS BLAUE IN MIR

Inszenierung des Studiengangs Tanz der Folkwang Universität der Künste

Zur Ausstellung FRAU IN BLAU

Do, 12.6.

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN



Do, 12.6.

18.30 Uhr

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Schwedisch

Fr, 13.6.

18 Uhr

Lesung

Im Rahmen des Kooperationsprojekts

DOPPELBILDNISSE

Sa, 14.6.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

**Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien**

In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung

So, 15.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**

ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

16 Uhr **AUSSER HAUS**

2:1 Künstler:innengespräche

Mit Erika Hock

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

Mo, 16.6.

19 Uhr **AUSSER HAUS**

Podiumsdiskussion zu Max Imdahl in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21

Mi, 18.6.

16 – 18 Uhr

**Workshop für Jugendliche**  
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung  
JOHN HEARTFIELD

Sa, 21.6.

14 – 22 Uhr

FÊTE DE LA MUSIQUE

14.30 – 16.30 Uhr

**KUNST IM GARTEN** **AUSSER HAUS**

**Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien**  
In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung

17 Uhr **AUSSER HAUS**

Bewegte Finissage zum Abschluss des Festivals  
DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel  
der Wiener Moderne

So, 22.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung  
PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**  
KUNST AM LAUFENDEN METER

Do, 26.6.

18 Uhr

Führung im Rahmen der Jüdischen Kulturtag  
Rhein-Ruhr  
KURT LEWY. Maler, Grafiker und Emailleur

Sa, 28.6.

14 – 18 Uhr **AUSSER HAUS**  
GUTES KLIMA FESTIVAL

**Offener Workshop für Kinder ab 6 Jahren und Familien**  
In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung  
und Design-Stipendiat:innen der Folkwang Universität  
der Künste

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

**KUNST IM GARTEN**

**Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien**  
In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung

So, 29.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung  
PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen  
auf dem Hügel

14 Uhr

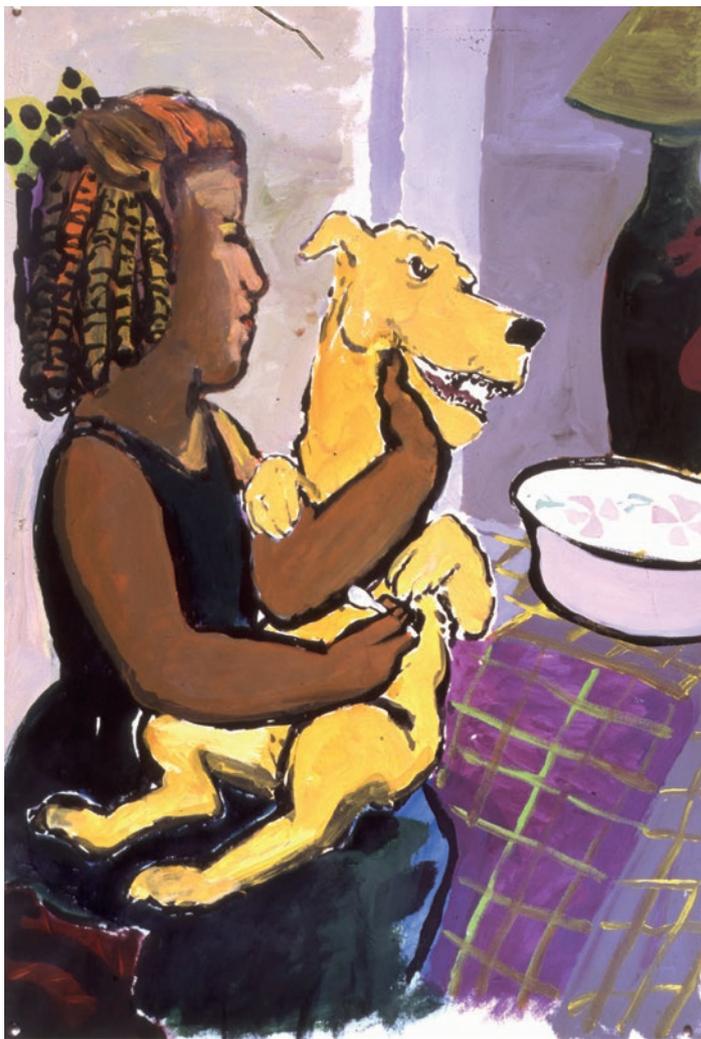
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**  
ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

15 Uhr

BILDER, WORTE, KLÄNGE  
Zur Ausstellung PAULA REGO. The Personal and  
The Political



Paula Rego, *Untitled (Girl and Dog)*, 1986,  
Neville Shulman CBE and Emma Shulman,  
© Paula Rego Estate

## PROGRAMM

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Teilnahme mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 12 Uhr  
PAULA REGO. The Personal and The Political

So, 14 Uhr  
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Sa und So, 12 – 17 Uhr  
„OSKAR KOKOSCHKA IST MIR ABHANDEN GEKOMMEN ...“  
– Ciceroni in der Ausstellung FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler  
In den genannten Zeitfenstern stehen unsere Vermittler:innen für alle Fragen rund um die Ausstellung bereit.

So, 12.30 Uhr **AUSSER HAUS**  
Öffentliche Führungen in der Villa Hügel  
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel  
→ Kostenfrei mit Eintrittskarte.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.  
Anmeldung erforderlich unter: [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

Sa, 11 – 17 Uhr **AUSSER HAUS**  
RuhrKunstTouren  
Erkunden Sie die Ausstellung 21 × 21 in der Villa Hügel sowie ein oder zwei der RuhrKunstMuseen an einem Tag. Eine geführte Bustour macht dies möglich. Start und Endpunkt ist die Villa Hügel in Essen. Am 10.5. macht die Tour auch Halt im Museum Folkwang.  
→ Teilnahmebeitrag: 29 €.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.  
Anmeldung erforderlich unter: [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

## DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

[www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen](http://www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen)

Mi, 17 Uhr

- 2.4. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung  
Andy Warhol: ELECTRIC CHAIR
- 16.4. FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler
- 7.5. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung  
Vincent van Gogh: PORTRAIT D'ARMAND ROULIN
- 21.5. FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler
- 4.6. PAULA REGO. The Personal and The Political
- 18.6. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung  
JOHN HEARTFIELD

## KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

- 4.4. Anna Brohm: FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka  
und Alma Mahler
- 9.5. Tobias Burg: DIE TAPISSERIE VON JEAN LURÇAT
- 16.5. Nadine Engel: PAULA REGO. The Personal and  
The Political
- 6.6. Thomas Seelig: RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE

Di, 6.5., 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Kurator:innenführung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

Mit Peter Gorschlüter

Leiter:innen und Kurator:innen der 21 beteiligten Museen führen durch die Ausstellung. Nutzen Sie die Gelegenheit, mehr über Hintergründe und Geschichte der Exponate sowie über die Konzeption der Ausstellung zu erfahren.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung erforderlich unter: [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

## KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Do, 12.6., 18.30 Uhr

Schwedisch



## VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

Sa, 5.4., 15 Uhr

Artist Talk zu LUNAR CYCLE

In *Lunar Cycle* verbinden sich körperliche Bewegung, Licht- und Nebelstimmungen, Sound und Live-Musik, um über den Zeitraum eines Mondphasenzyklus fortlaufende klimatische Prozesse in der Arktis und Erdatmosphäre auf multisensorische Art erfahrbar zu machen. Die choreografischen Abläufe basieren auf wissenschaftlich erhobenen Geodaten des schmelzenden Eises im Nordpolargebiet und verändern sich täglich. Im Kontext der Langzeitperformance spricht Stephan Muschick (E.ON Stiftung) gemeinsam mit Richard Siegal (Künstlerischer Leiter Ballet of Difference), Lena von Goedeke (Künstlerin) und Renée Tribble (TU Dortmund) über die Wechselverhältnisse zwischen Kunst, Ökologie und Gesellschaft.

In deutscher und englischer Sprache.

→ Teilnahmegebühr: Ausstellungseintritt

Mi, 9.4., 16 – 18 Uhr

SPRECHSTUNDE PROVENIENZFORSCHUNG

Zum Internationalen Tag der Provenienzforschung

Woher kommt das Kunstwerk? Wo war es vor 1945? Warum ist es wichtig, dies zu wissen?

Unsere Kuratorin für Provenienzforschung, Mathilde Heitmann-Taillefer, wird Ihnen an diesem Nachmittag im Lesesaal Fragen rund um das Thema Provenienzforschung beantworten.

→ Teilnahme kostenfrei. Keine Anmeldung erforderlich

Do, 24.4., 12 – 18.30 Uhr

Fr, 25.4., 10.30 – 16.30 Uhr

Internationale Tagung

REVISITING ISLAMICATE WORLDS. The Folkwang Concept in Context

Karl Ernst Osthaus stellte seit Eröffnung des Museums 1902 europäische und globale Kunst nebeneinander aus und inszenierte damit die Begegnung der Künste verschiedener Kulturkreise. Diese Praxis wurde 1922 in Essen fortgeführt. Mit der neuen Sammlungspräsentation seit 2019 wird an diese „Schule des Sehens“ wieder angeknüpft.

Vor diesem Hintergrund nimmt sich die Tagung zum Ziel, die Historiografie islamischer Kunst- und Museumsgeschichte in der westlichen Welt fortzuschreiben und neue Erkenntnisse und Fragestellungen zu entwickeln, die für die Essener Sammlung und darüber hinaus aufschlussreich sind. Expert:innen werden den Blick auf die Einbettung von Sammlungen „Islamischer Kunst“ in westeuropäische Museen unter dem Aspekt des heutigen globalen, postmigrantischen und postkolonialen Museums analysieren. Welche Relevanz haben der ‚Hagener Impuls‘ und Osthaus‘ Verständnis von „Islamischer Kunst“ für die heutige Gesellschaft und Museumsarbeit? Wie werden Sammlungen „Islamischer Kunst“ heute wahrgenommen und wie wird mit ihnen gearbeitet? Auch die dringlichen Fragen zur Provenienzzgeschichte dieser Sammlungen sollen angesprochen werden.

In Kooperation mit der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. In englischer Sprache.

→ Teilnahme kostenfrei. Anmeldung bis zum 13. April erwünscht unter: [symposium@museum-folkwang.essen.de](mailto:symposium@museum-folkwang.essen.de)

2:1 Künstler:innengespräche **AUSSER HAUS**

Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

So, 27.4., 16 Uhr mit Morgaine Schäfer

So, 15.6., 16 Uhr mit Erika Hock

Nico Anklam, Direktor Kunsthalle Recklinghausen, kommt in den Ausstellungsräumen mit beteiligten Künstler:innen ins Gespräch. Erhalten Sie Einblicke in künstlerische Schaffensprozesse und die Hintergründe der Ausstellung.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung erforderlich unter: [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

Ort: Villa Hügel

Do, 8.5., 18 Uhr

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT RAPHAËL DENIS

Zur Neuerwerbung einer Installation des Künstlers für die Sammlung des Museum Folkwang

Im Mai 2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa und damit das Gedenken an die Millionen Opfer durch die Nationalsozialisten. Dies ist ein Anlass für das Museum Folkwang, die Geschichte seiner Sammlungen zu untersuchen, aber auch die Rolle des Museums kritisch zu hinterfragen.

In diesem Rahmen wird die Skulptur *La Loi normale des erreurs: D'un musée l'autre (Essen)* des französischen Konzeptkünstlers Raphaël Denis gezeigt. Das Werk besteht aus neun Holzkisten, die den Maßen der Gemälde entsprechen, die 1937 in der Sammlung des Museum Folkwang beschlagnahmt und 1939 vom

deutschen Staat bei der Fischer-Auktion in Luzern zum Verkauf angeboten wurden, um Devisen zu erwirtschaften. Denis' Werk befragt öffentliche und private Kunstsammlungen immer wieder nach ihrer Rolle während der NS-Zeit: Verpackungen, Kisten, Stapel und Listen vermitteln ein Gefühl für das physische und bedrückende Ausmaß der beschlagnahmten und gestohlenen Kunstwerke.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Centre culturel franco-allemand in Essen und findet auf Französisch statt. Sie wird simultanübersetzt.

→ Teilnahme kostenfrei. Keine Anmeldung notwendig.

Fr, 9.5., 14 – 18 Uhr

Sa, 10.5., 10 – 17 Uhr **AUSSER HAUS**

Symposium im Rahmen des Kooperationsprojekts

DOPPELBILDNISSE

MEINE SEELE IST VOLLER HARM GEGEN SIE ...

Alma Mahler-Werfel. Eine andere jüdisch-österreichische Verflechtungsgeschichte

„Ich könnte ohne Juden nicht leben, lebe ja auch dauernd mit ihnen. Aber meine Seele ist so voll Harm gegen sie, dass ich trotzig mich aufbäume – unentwegt“, so schrieb Alma Mahler-Werfel – die von jüdischen Menschen gefördert wurde und mit jüdischen Männern verheiratet war.

In diesem öffentlichen Symposium kommen renommierte Judaist:innen, Historiker:innen und Musikwissenschaftler:innen zu Wort, um Alma Mahler-Werfels Denken, Schreiben und Schaffen neu zu kontextualisieren. Im Fokus stehen die jüdische Geschichte Österreichs und besonders das jüdische Wien, wie Mahler-Werfel es wahrnahm. Neben der von jüdischen Menschen getragenen Alltags-, Kultur- und Kunstgeschichte ihres unmittelbaren Umfelds, soll es um die Begegnungen Mahler-Werfels mit jüdischen Menschen gehen und die Frage, was ihren Antisemitismus (in)formierte.

→ Teilnahme kostenfrei. Anmeldung erforderlich unter:

T 0201 88-45218 oder 0201 88-45268

E-Mail: [info@alte-synagoge.essen.de](mailto:info@alte-synagoge.essen.de)

Ort: Alte Synagoge – Haus Jüdischer Kultur, Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen

Fr, 13.6., 18 Uhr

Lesung „SCHÖPFERISCHEN MENSCHEN DIE WEGE EBEN“

Das Beziehungsgeflecht Alma Mahler, Oskar Kokoschka, Walter Gropius und Karl Ernst Osthaus in Briefen und Bildern

Die Lesung aus Briefen und Texten bietet aus subjektiver Sicht der Protagonist:innen einen lebendigen Einblick in die Welt der Avantgarde zwischen 1900 und 1920. Der Folkwang-Gründer Karl Ernst Osthaus stand im Austausch mit der musikalisch hoch talentierten Wienerin Alma Mahler und förderte zwei ihrer Gefährten, den am Anfang seiner Karriere stehenden Maler und Dichter Oskar Kokoschka sowie den Architekten und späteren Bauhaus-Gründer Walter Gropius.

Mit Birgit Schulte und Reinhold Happel

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,

Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Teilnahmegebühr: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.

Mo, 16.6., 19 Uhr **AUSSER HAUS**

Podiumsdiskussion zu MAX IMDAHL

Zur Ausstellung 21 x 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel Max Imdahls Einfluss auf die Museumslandschaft in NRW sowie auf die Interpretation und Analyse von Kunst stehen an diesem Abend im Mittelpunkt. An welchen Stellen sind die Einflüsse des berühmten Kunsthistorikers spürbar? Wo sollte das Erbe kritisch beleuchtet werden? Freuen Sie sich auf einen spannenden Austausch.

Mit Karen van den Berg, Georg Imdahl, Alexia Pooth, Sarah Sandfort; Moderation: Thorsten Schneider

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung erforderlich unter: [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

Ort: Villa Hügel

Do, 26.6., 18 Uhr

Führung im Rahmen der Jüdischen Kulturtag Rhein-Ruhr

KURT LEWY. Maler, Grafiker und Emaillieur

Kurt Lewy (1898–1963) studierte ab 1919 an der Städtischen Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Essen. Sein Atelier und seine Künstlerfreunde fand er für viele Jahre auf der Margarethenhöhe. Neben bildkünstlerischen Werken entstanden dort auch Emaille-Arbeiten und zahlreiche Plakatentwürfe. Erfolgreiche Ausstellungen (u. a. im Museum Folkwang) und eine Lehrtätigkeit an der Kunstgewerbeschule Essen ließen Lewy zunächst an eine erfolgreiche Zukunft glauben. Nach Entlassung aus dem Amt durch die Nationalsozialisten ging der Künstler

1935 mit seiner Frau nach Brüssel ins Exil. Aber auch in Belgien hatte er ab 1940 unter Ausgrenzung und Verfolgung zu leiden. Eine Odyssee durch verschiedene Lager begann, der sich Lewy schließlich durch Flucht entziehen konnte. Nach 1945 wandte er sich in Brüssel der abstrakten Kunst zu. Aus Essen erreichte ihn Mitte der 1950er Jahre dann ein Auftrag zur Ausstattung der Neuen Synagoge und für einen Glasfensterzyklus im Jüdischen Gemeindehaus.

Die Veranstaltung findet im Rahmen der Jüdischen Kulturtag Rhein-Ruhr 2025 statt. Unter dem Motto *Mit allen Sinnen* widmet sich das Festival vom 23.–30.6.2025 dem jüdischen Leben in Nordrhein.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Das Gesamtprogramm finden Sie unter:

[www.juedische-kulturtag.de](http://www.juedische-kulturtag.de)



## AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Fr, 11.4., 18 Uhr

Video Folkwang

STYLE WARS (USA 1983)

Regie: Henry Chalfant, Tony Silver, 69 Min, FSK 18,

OV in englischer Sprache

Begleitend zur Ausstellung *WALK THIS WAY Hip-Hop & Street Culture* zeigt das Museum Folkwang den Dokumentarfilm *Style Wars*, der als Meilenstein der Hip-Hop-Dokumentation gilt und die Wahrnehmung von Graffiti-Kunst weltweit beeinflusst hat. Der Film begleitet junge Graffiti-Sprayer, die ihre Kunstwerke auf U-Bahn-Waggons und Wänden hinterlassen, und dokumentiert die damit einhergehenden gesellschaftlichen und politischen Spannungen Ende der 1970er Jahre in New York City. Neben Graffiti werden auch andere Elemente der Hip-Hop-Kultur wie Breakdance, Rap und DJing gezeigt.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

Teilnahme kostenfrei

Sa, 26.4., 17.45 Uhr

Filmvorführung zur Ausstellung

WALK THIS WAY. Hip-Hop & Street Culture

KIDS (USA 1995)

Regie: Larry Clark, 91 Min., FSK 16, OmU

Larry Clarks *Kids* ist ein schonungsloses Porträt jugendlicher Subkulturen im New York der 1990er-Jahre. Der Film folgt einem Tag im Leben einer Gruppe von Teenagern, die sich ziellos durch die Stadt bewegen, zwischen Partys, Drogen und riskantem Verhalten. *Kids* zeichnet ein eindringliches Bild jugendlicher Erfahrungen und thematisiert die Verbreitung von HIV/AIDS in einer Generation, die sich der Gefahren kaum bewusst ist.

In Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern und unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V.

Mit einer Einführung von Matthias Gründig (Museum Folkwang)

→ Kartenverkauf nur über die Essener Filmkunsttheater:

[www.filmspiegel-essen.de](http://www.filmspiegel-essen.de)

Ort: Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Straße 2,  
45128 Essen

DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel  
der Wiener Moderne

DOPPELBILDNISSE ist ein gemeinsames Projekt des Aalto Musiktheaters, der Alten Synagoge, der Essener Philharmoniker, der Folkwang Universität der Künste, des Museum Folkwang und der Philharmonie Essen, das vom 20. März bis 22. Juni 2025 stattfindet. Durch die Ausstellungen, Konzerte, Gespräche, Vortragsreihen und Aufführungen verbinden sich Perspektiven aus Kunst, Musik, (Theater-)Praxis und Wissenschaft miteinander und bieten die Möglichkeit, das Gesehene und Gehörte zu diskutieren.

→ Das Gesamtprogramm und Hinweise zum Kartenvorverkauf finden Sie unter: [www.doppelbildnisse.de](http://www.doppelbildnisse.de)

Do, 24.4., 17 Uhr und So, 27.4., 12 Uhr

LA SALON im Museum Folkwang

Mit dem Studiengang Musical der Folkwang Universität der Künste

Musical-Studierende laden ein, Alma Mahler-Werfels Exilwelt in Los Angeles zu erleben. Dorthin emigrierte sie im Herbst 1940 zusammen mit ihrem Mann Franz Werfel. Wie schon in Wien scharte sie einen Kreis namhafter Künstler:innen um sich. Die Lieder und die Performance lassen das einzigartige Exilant:innenbiotop in der „zelluloidverpackten Weltabgewandtheit“ Hollywoods und die Widersprüchlichkeit ihrer Person aufleben.

Sa, 10.5., So, 11.5., Sa, 7.6., So, 8.6., 14 Uhr **AUSSER HAUS**  
WALKING ACT des Studiengangs Regie der Folkwang  
Universität der Künste

Im Öffentlichen Raum zwischen den Institutionen

Ein *Walking Act* des Studiengangs Regie verbindet die verschiedenen Festivalorte in Essen. Der performative Stadtspaziergang führt an zentrale Institutionen des Festivals und bietet an öffentlichen Orten ein ungewöhnliches Programm: Folkwang Studierende aus unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen kommen in Live Acts zusammen und erzählen auf vielfältige Weise aus dem Leben von Alma Mahler-Werfel im Spiegel ihrer Zeit.

Fr, 6.6., 18 Uhr, Sa, 7.6. und So, 8.6., 16 Uhr

DAS BLAUE IN MIR

Inszenierung des Studiengangs Tanz der Folkwang  
Universität der Künste im Museum Folkwang

Die performative und tanzende Inszenierung mit Tänzer:innen der Folkwang Universität der Künste zu der Ausstellung *Frau in Blau* befasst sich mit der komplizierten Dynamik von Alma Mahler-Werfels menschlichen Interaktionen. Mit einer Mischung aus be-

wegenden Körpern und Erzählung regt das Duo merighi | mercy dazu an, über die Bedeutungen und Implikationen von Kontrolle, Freiheit und Verbindung in unserer heutigen Welt nachzudenken.

Sa, 21.6., 17 Uhr **AUSSER HAUS**  
und ab 20 Uhr in der Philharmonie Essen

BEWEGTE FINISSAGE

Am Finaltag des Kooperationsprojektes *DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne* präsentieren sich die beteiligten Institutionen mit einer ortsübergreifenden Finissage. Den Auftakt macht die Folkwang Universität der Künste. Die Disziplinen Gesang, Musiktheater, Gestaltung, Musical, Physical Theatre, Regie, Schauspiel und Tanz werfen mit ausgewählten Momenten aus ihren Produktionen erneut eindringliche Schlaglichter auf Leben und Wirken von Alma Mahler-Werfel. Die performenden Studierenden bewegen sich dabei zusammen mit dem Publikum vom Museum Folkwang in die Philharmonie Essen, wo die verschiedenen Sparten und künstlerischen Verortungen miteinander verbunden werden und im Themenabend *Wien um 1900* gipfeln.

An diesem Tag findet zeitgleich die *Fête de la Musique* auf der Kahrwiese und im gesamten Museumsviertel statt.

Do, 22.5. und Fr 23.5. 15 – 18 Uhr **AUSSER HAUS**  
Sa, 24.5. und So, 25.5. 10 – 18 Uhr

KLAVIER-FESTIVAL RUHR I

Musikalische Interventionen in der Sammlung mit dem Pianisten  
Kit Armstrong

Der Ausnahmepianist Kit Armstrong ist im Museum Folkwang zu Gast und folgt einem langgehegten Wunsch: „Es war immer meine Traumvorstellung, Malerei und Musik zusammenzubringen.“ In den Räumen des Museums platziert Armstrong verschiedene Tasteninstrumente, u. a. Clavichord und Hammerflügel und wird an diesen Tagen Stücke spielen, die den Geist der sie umgebenden Exponate aufgreifen, sie widerspiegeln, weiterführen. „Ich freue mich auf diese so besondere Atmosphäre, die in Museumsräumen anzutreffen ist. Damit meine ich nicht nur die andächtige Stille, sondern auch die Tatsache, dass man hier Menschen mit einem offenen Geist begegnen kann.“ Dieses Momentum möchte Armstrong erlebbar machen, nicht nur, indem er an den unterschiedlichen Instrumenten spielt, sondern auch, indem er mit den Menschen über Musik und bildende Kunst ins Gespräch kommt.

→ Teilnahme kostenfrei. Weitere Informationen unter:  
[www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)

Mi, 28.5., 18 Uhr

## KLAVIER-FESTIVAL RUHR II

Klavier-Rezital Alexandre Tharaud

Alexandre Tharaud huldigt beim *Klavier-Festival Ruhr* dem Komponisten Erik Satie und verwandelt das Konzert in eine Hommage an die Musik Frankreichs allgemein, indem er weitere französische Komponisten in die Runde lädt. Angefangen mit Jean-Philippe Rameau, der gemeinsam mit François Couperin zu den Ahnherren der französischen Klaviertradition gehört, schlägt er einen weiten, gleichzeitig gradlinig verlaufenden Bogen zu Maurice Ravel, der nicht nur ernsthafte Bewunderung für Satie empfand, sondern auch wichtige schöpferische Impulse von ihm empfing.

→ Tickets und weitere Informationen unter

[www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)

Ort: Karl-Ernst Osthaus-Saal. Eingang: Kahrstraße 12

Do, 29.5., ab 15.30 Uhr

## KLAVIER-FESTIVAL RUHR III

Mit Erik Satie im Museum Folkwang

Vortrag, Führungen und Klavier-Rezital Tamar Halperin

Schon lange beschäftigt sich die israelische Pianistin Tamar Halperin mit dem Komponisten Erik Satie, dessen kalligrafisch abgefasste musikalische Notate selbst die Grenzbereiche der bildenden Kunst berühren. Nicht nur am Klavier, sondern auch auf anderen Instrumenten wie Cembalo, Hammondorgel oder Glockenspiel – und noch dazu durch den Einsatz von Electronics – verwendet Halperin ihre musikalische Vorstellungskraft darauf, Kultstücke wie die drei „Gymnopédies“ oder die noch rätselhafteren „Gnossiennes“ mit dem Puls unserer Zeit zu kontaktieren. In einem einleitenden Vortrag führt der Musikwissenschaftler und Frankreichexperte Tobias Bleek in die originelle Klang- und Gedankenwelt von Erik Satie ein und richtet den Blick auf Saties kunstformübergreifende Projekte. In themenbezogenen Führungen erkunden die Besucher:innen anschließend Kunstwerke aus der Sammlung, die mit Saties Welt und seinen Ideen in Verbindung stehen.

→ Tickets und weitere Informationen unter:

[www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)

Sa, 31.5., 15 Uhr und So, 29.6., 15 Uhr

## BILDER, WORTE, KLÄNGE

Mit Geschichten und Musik durch die Sammlung des Museum Folkwang

Freies Erzählen von Mund zu Ohr – diese uralte Kunst erlebt zu Recht eine Renaissance. Umgeben von lauten Narrativen ist Erzählen wohltuend schlicht, wirkt von Mensch zu Mensch, lässt innehalten, schmunzeln, träumen und die Welt für eine Weile mit anderen Augen betrachten. Ob alte Mythen, Märchen oder höchst aktuelle Geschichten, die Erzählerin Gudrun Rathke nimmt ihre Zuhörer:innen mitten hinein in die Geschichten. Auch Béla Bluche am Kontrabass und Jakob Jentgens am Saxofon erzählen mit ihrer Musik, schaffen Klanglandschaften zu den Geschichten und führen die Besucher:innen am 31.5. durch die Sammlung bzw. am 29.6. durch die Ausstellung *Paula Rego. The Personal and The Political*. Die Malerin Paula Rego hat sich Ende der 1970er Jahre künstlerisch intensiv mit Märchencharakteren beschäftigt.

Das Zusammenspiel von Geschichten und Musik tritt mit den Objekten der Sammlung in Beziehung und lädt ein, die Kunstwerke und das Museum Folkwang neu zu entdecken.

Mit Gudrun Rathke, Erzählerin; Jakob Jentgens, Saxofon, und Béla Bluche, Kontrabass

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Essen

→ Teilnahme Sammlung 31.5.: Kostenfrei

Teilnahme Sonderausstellung Paula Rego 29.6.:

Ausstellungseintritt. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 21.6., 14 – 22 Uhr

## FÊTE DE LA MUSIQUE 2025

Bereits zum zweiten Mal findet die *Fête de la Musique* im Museumsviertel statt. Die *Fête de la Musique* ist ein weltweites Musikfest für alle Bewohner:innen der Stadt und wird vom Verein *Metronom. Musik in der Stadt* e.V. organisiert. Beteiligt sind verschiedene Kulturorte entlang der Kahrstraße und die benachbarte Erlöserkirchengemeinde mit jeweils eigenen musikalischen Programmen. Auf der Kahrwiese ist das Museum Folkwang erneut Gastgeber für abwechslungsreiche musikalische Beiträge von Klassik bis Rock. Das detaillierte Programm wird online bekannt gegeben.

Teilnahme kostenfrei.

An diesem Tag findet zeitgleich die Bewegte Finissage zum Abschluss des Festivals DOPPELBILDNISSE im Außenraum des Museums statt.

## WORKSHOPS UND SEMINARE

Do, 10.4., 12.6., 17 – 19 Uhr/ o'clock/ arası

**GEMEINSAM KUNST MACHEN**

**MAKING ART TOGETHER**

**BIRLIKTE SANAT YAPALIM**

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Ansprechpartnerin:

[rosa.kneisel@museum-folkwang.essen.de](mailto:rosa.kneisel@museum-folkwang.essen.de)

So, 18.5., 15.6., 14 – 17 Uhr

**GENERATIONENCAFÉ**

Biografiearbeit im Museum

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die in einer individuellen Mappe gesammelt werden.

→ Teilnahme kostenfrei.

Keine Vorkenntnisse nötig.

Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

## JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

**JUNGER KUNSTRING FOLKWANG**

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>

Kontakt: [jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de](mailto:jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de)

 [@jungerkunstringfolkwang](https://www.instagram.com/jungerkunstringfolkwang)

## JUGENDLICHE

Mi, 9.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6., 16 – 18 Uhr

**MAPPENKURS IM ATELIER**

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)



## KINDER UND FAMILIEN

Di, 15. – Do, 17.4., 10 – 13 Uhr

### KUNST AUS DEM KÜCHENSCHRANK

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Ein Bild malen kann man nicht nur mit Stiften oder Pinseln. Hast Du schon einmal mit einem Schwamm gemalt? Mit Teelichtern, Rasierschaum oder gefärbten Eiswürfeln? Und was passiert eigentlich, wenn man Reiskörner oder Salz auf ein Bild streut? In der Ferienakademie experimentiert ihr mit Dingen, die man in der Küche oder im Badezimmer finden kann, und lasst damit überraschende Gemälde entstehen.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

### Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

5.4., 19.4., 3.5., 17.5., 31.5.

### FENSTER ZUR STADT

In einer großen Stadt gibt es viel zu sehen, und vieles geschieht gleichzeitig. Der Maler Robert Delaunay beobachtete 1912, wie sich die Stadt Paris vor seinem Fenster veränderte, und hielt dies in Gemälden fest. Auch ihr werft einen Blick nach draußen. Was passiert auf der anderen Straßenseite? Was sieht man, wenn man von außen ins Museum hineinschaut? Eure Ausblicke und Einblicke haltet ihr in Folienzeichnungen fest. Mit ein paar Tricks kombiniert ihr anschließend verschiedene Ansichten von Museumsarchitektur und Nachbarschaft in einem Bild.

12.4., 26.4., 10.5., 24.5.

### DEN TIEREN AUF DER SPUR

Schlangen, Papageien und geheimnisvolle Wesen – Tiere verstecken sich in vielen Kunstwerken! Gemeinsam erkunden wir, wie sie dargestellt werden und welche Rollen sie spielen. Besonders spannend wird es mit HAP Grieshabers *Die dunkle Welt der Tiere*, wo Menschen und Tiere miteinander verschmelzen. Inspiriert von den Kunstwerken zeichnen wir eigene Tiere und experimentieren mit Formen. Anschließend lernen wir spannende Drucktechniken kennen und gestalten Tierdrucke zum Mitnehmen.

So, 15 Uhr

### FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Ohne Anmeldung.

6.4., 20.4., 4.5., 18.5., 1.6., 15.6., 29.6.

### ES WIRD GEMALT, WAS AUF DEN TISCH KOMMT

Ihr zeichnet gemeinsam ein großes Stillleben. Jeder:r bringt eine Farbe mit.

13.4., 27.4., 11.5., 25.5., 8.6., 22.6.

### KUNST AM LAUFENDEN METER

Schaut euch große Gemälde aus Linien und Farbflächen an und gestaltet mit Klebestreifen ein gemeinsames Bild auf dem Fußboden.

Sa, 7.6., 14.6., 21.6., 28.6., 14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

### KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien  
In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung  
Jeden Samstag besuchen wir den Naturgarten Bonnekamphöhe und erkunden das Gelände zwischen Gemüsebeeten und Hühnerstall, Tümpel und Brombeersträuchern. Je nach Wetter gibt es unterschiedliche Dinge zu tun: Ihr malt mit Pflanzenfarben, nehmt Insekten unter die Lupe, druckt mit Gemüse oder nehmt ein Froschkonzert auf. Von Juni bis September erlebt ihr mitten in der Stadt Natur mit allen Sinnen, lernt Tiere und Pflanzen kennen und könnt beobachten und mitgestalten, wie der Gemeinschaftsgarten wächst.  
Eltern können mitmachen oder im Café Bunte Beete ein Stück Kuchen essen.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Finanziert aus Einnahmen durch das Klimaticket.

Ort: Bonnekamphöhe 50, 45327 Essen

Sa, 28.6., 14 – 18 Uhr **AUSSER HAUS**

### GUTES KLIMA FESTIVAL 2025

Offener Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien in Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung/ Künstlerische Beiträge des Residence Programms *Sustainability by Design*  
Bereits zum fünften Mal macht das Festival das vielfältige Engagement in Essen und der Region rund um die Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz sichtbar und erlebbar. Es inspiriert und motiviert, sich diesen Themen im eigenen Alltag zu stellen. In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung möchten wir an diesem Tag Nachhaltigkeit erlebbar machen. Neben künstlerischen

Workshops, kann man auch saisonales und regionales Obst und Gemüse aus Permakultur erwerben und mehr über den Naturgarten auf der Bonnekamphöhe erfahren.

Für Erwachsene finden zwei Künstler:innengespräche und Präsentationen mit den aktuellen Stipendiat:innen des Artist/Designer in Residence Programms des Projekts *Sustainability by Design (SBYD.SPACE)* der Folkwang Universität der Künste statt. Masatoshi Noguchi untersucht in seinem Vorhaben „ESSEN ESSEN“ die Verbindung zwischen menschlichen Körperzyklen, ökologischen Kreisläufen und dem Umgang mit natürlichen Ressourcen. Yuri Nakai erforscht Fragestellungen zur Reparatur aus städtebaulicher und architektonischer Perspektive.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Weitere Infos und Zeiten der Artist Talks unter:

<https://sbyd.space>

Ort: Zeche Carl, Essen

Weitere Informationen unter: [www.gutesklimafestival.de](http://www.gutesklimafestival.de)

## SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter:  
[www.museum-folkwang.de/schulen](http://www.museum-folkwang.de/schulen)

# INFORMATION

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, Montag geschlossen

[www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

## EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

### RICHARD SIEGAL. Lunar Cycle

Standard: 8,00 € / Ermäßigt\*: 5,00 €

Familienkarte I\*\*: 17,00 € / Familienkarte II\*\*\*: 10,00 €

Die Tickets ermöglichen den mehrmaligen Besuch der Ausstellung.

### FRAU IN BLAU. Oskar Kokoschka und Alma Mahler

Eintritt frei. Die Buchung von kostenfreien Zeitfenstertickets wird empfohlen und ist online möglich.

### PAULA REGO. The Personal and The Political

Standard: 9,00 € / Ermäßigt\*: 5,00 €

Familienkarte I\*\*: 19,00 € / Familienkarte II\*\*\*: 10,00 €

## TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

\* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

\*\* Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

\*\*\* Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine arte MONOPOL

Kulturpartner Partner Public Engagement

WDR 3 e-on

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2025

Museum Folkwang  
Museumsplatz 1  
45128 Essen

