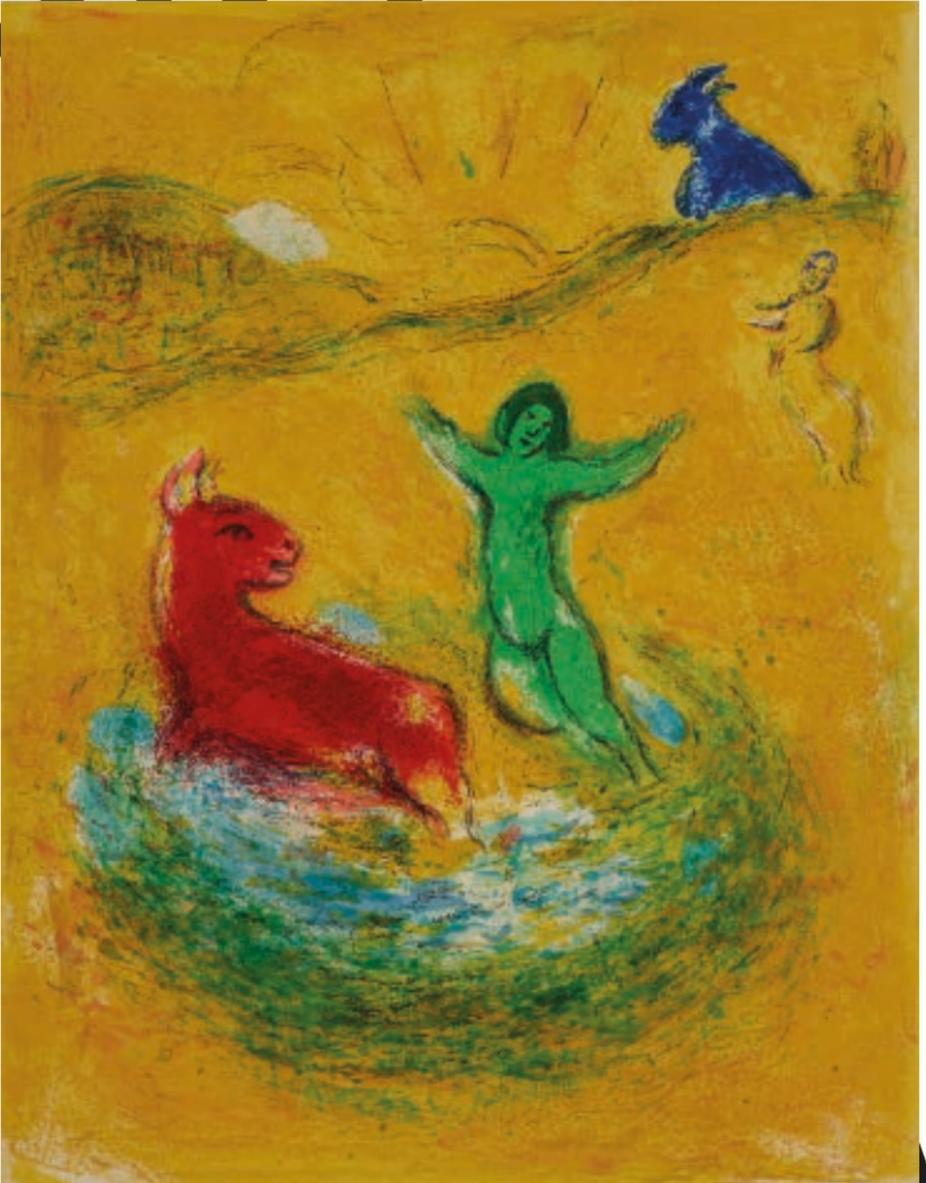


PROGRAMM

OKT / NOV / DEZ 2023

OKT



NOV

DEZ

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

unsere Ausstellung *Chagall, Matisse, Miró. Made in Paris* versammelt Grafiken, Plakate und Künstlerbücher, die allesamt in Paris gedruckt und verlegt worden sind.

Dazu bieten wir Ihnen ein reichhaltiges Programm mit Führungen, Workshops und einer Filmreihe in Kooperation mit dem benachbarten Filmstudio Glückauf an (die Termine finden Sie weiter hinten im Heft und auf unserer Website). Auch am Familientag *Bunte Blätter* dreht sich alles um Paris und die Buchkunst. Es wird geschnitten, gefaltet und gedruckt, u. a. entstehen Leporellos und Lesezeichen (19.11.)

Besonders empfehlen möchte ich Ihnen ein Konzert des Folkwang Kammerorchesters, mit dem wir zukünftig regelmäßig kooperieren werden: Unter Leitung von Johannes Klumpp erklingen u. a. Kompositionen von Claude Debussy, Igor Strawinsky oder Jean Françaix mit enger Beziehung zur Metropole an der Seine, die über ein Jahrhundert auch das Zentrum der Musikwelt war (25.11.).

Comics und Graphic Novels stehen im Mittelpunkt unserer *Mini Comic Convention*, die mit zeitgenössischen Formen der Bilderzählung bekannt macht und einen direkten Austausch mit den Produzent:innen ermöglicht, (9.12.).

Das Museum Folkwang ist in diesem Jahr auch wieder Gastgeber für Veranstaltungen im Rahmen der Festivals *lit.RUHR* und *Literaturdistrikt*: Während der bekannte Journalist, Autor und Kunsthistoriker Florian Illies in *Zauber der Stille* dem Leben und Werk von Caspar David Friedrich nachgeht (21.10.), konfrontiert uns der belarussische Schriftsteller Viktor Martinowitsch in *Nacht mit der Dystopie eines Blackouts in Europa* (12.11.).

Die international besetzte Tagung *Die Präsenz des Unsichtbaren* beschäftigt sich mit einer Neubewertung ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen (26.10.).

Weitere Vorträge von Annette Vowinckel zur Pressefotografie in den 1950er Jahren (18.11.) oder von Gloria Köpnick über den ehemaligen Direktor des Museum Folkwang Heinz Köhn (7.12.) ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit Themen unserer Sammlungsgeschichte.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich,
Ihr
Peter Gorschlüter



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 OKTOBER
- 12 NOVEMBER
- 17 DEZEMBER

- 23 PROGRAMM
- 23 FÜHRUNGEN
- 26 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 30 AUFFÜHRUNGEN UND INTERVENTIONEN
- 35 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 37 STUDIERENDE / JUGENDLICHE
- 38 KINDER UND FAMILIEN
- 40 INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

OKTOBER, NOVEMBER, DEZEMBER

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ

Made in Paris

Bis 7. Januar 2024

WIR IST ZUKUNFT

Visionen neuer Gemeinschaften

24. November bis 17. März 2024

RAFAŁ MILACH

The Archive of Public Protests

Bis 1. Januar 2024

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14

DER WÜSTENROT STIFTUNG

Jana Bauch, Marc Botschen,

Ramona Schacht, Dudu Quintanilha

Bis 1. Januar 2024

6 1/2 Wochen

JESSICA POON

Bis 1. Oktober

6 1/2 Wochen

LEYLA AYDOSLU

9. Dezember 2023 bis 21. Januar 2024



VERANSTALTUNGSKALENDER

OKTOBER

So, 1.10.

12 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 4.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

AUS DEM BUCH GESPRUNGEN. Pop-Up-Bilderbücher

Do, 5.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

AUS DEM BUCH GESPRUNGEN. Pop-Up-Bilderbücher

18 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Fr, 6.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

AUS DEM BUCH GESPRUNGEN. Pop-Up-Bilderbücher

Sa, 7.10.

11 – 17 Uhr

Workshop für Erwachsene

STADT ZUM BLÄTTERN

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

WIE IM BILDERBUCH

- So, 8.10.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN HUT EIN STOCK EIN REGENSCHIRM
- Do, 12.10.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- Sa, 14.10.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6–12 Jahren
FABELHAFTE WESEN
- 15 Uhr
Vortrag
Karolina Gembara: THE ARCHIVE AS PROTEST
- So, 15.10.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- Mi, 18.10.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- Do, 19.10.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 18–23 Uhr
Kleiner Freitag
VERLOREN IN PARIS
- Fr, 20.10.
18 Uhr
Kurator:innenführung
Mathilde Heitmann–Taillefer: PROVENIENZFORSCHUNG
- Sa, 21.10.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6–12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH
- 17 Uhr
LitRuhr
Lesung
FLORIAN ILIES UND DER ZAUBER DER STILLE
- So, 22.10.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN HUT EIN STOCK EIN REGENSCHIRM
- Mi, 25.10.
16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
Mappenkurs im Atelier

DO, 26.10.
ganztägig
Tagung
DIE PRÄSENZ DES UNSICHTBAREN. Zur Neubewertung
ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen

18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Sa, 28.10.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
FABELHAFTE WESEN

So, 29.10.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

NOVEMBER

Mi, 1.11.
15 Uhr
Konzert NOW Festival 2023
SCHWINGEN

Do, 2.11.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

FR, 3.11.
18 UHR
Kurator:innenführung
Thomas Seelig: RAFAŁ MILACH

Sa, 4.11.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH

15 Uhr
Künstler:innengespräche
JANA BAUCH UND MARC BOTSCHEN

So, 5.11.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN HUT EIN STOCK EIN REGENSCHIRM

Mi, 8.11.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

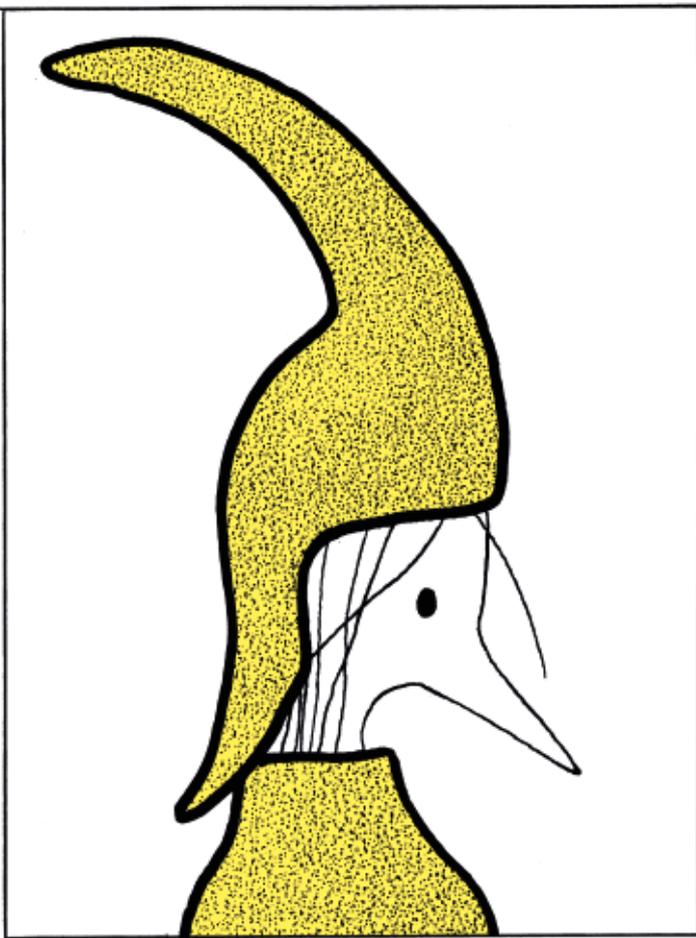
17 Uhr
Digitale Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Do, 9.11.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

18.30 Uhr
Kunst als Fremdsprache
Sammlungsführung in Leichter Sprache

Sa, 11.11.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
FABELHAFTE WESEN

- So, 12.11.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- 15 Uhr
Literaturdistrikt
Lesung Viktor Martinowitsch
NACHT
- Do, 16.11.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- Sa, 18.11.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH
- 15 Uhr
Vortrag
Annette Vowinckel: DIE NEUORDNUNG DER BILDER.
Pressefotografie in NRW der 1950er Jahre
- 16 – 17.30 UHR
Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz
DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN –
PORTRÄTMALEREI
- So, 19.11.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 – 18 Uhr
Familientag
BUNTE BLÄTTER
Zur Ausstellung CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- Mi, 22.11.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER
- Do, 23.11.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 19 Uhr
Eröffnung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- Sa, 25.11.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
FABELHAFTE WESEN
- 15 und 19 Uhr
Konzert zur Ausstellung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- So, 26.11.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften



15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Mi, 29.11.

17 Uhr

Digitale Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Do, 30.11.

18 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

DEZEMBER

Fr, 1.12.

18 Uhr

Kurator:innenführung

Antonina Krezdorn: WIR IST ZUKUNFT

Sa, 2.12.

11 – 17 Uhr

Bücher- und Editionsverkauf des Kunstring Folkwang

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

FABELHAFTE WESEN

15 Uhr

Lesung

LIRE LA VILLE

So, 3.12.

11 – 17 Uhr

Bücher- und Editionsverkauf des Kunstring Folkwang

12 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN

Mi, 6.12.
16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
Mappenkurs im Atelier

Do, 7.12.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

18 Uhr
Vortrag
GLORIA KÖPNICK

Fr, 8.12.
17 Uhr
Künstlergespräch
RAFAŁ MILACH

18.30 Uhr
Eröffnung 6 1/2 Wochen
LEYLA AYDOSLU

Sa, 9.12.
10–18 Uhr
MINI COMIC CONVENTION

14–16 Uhr
BODY AND SOUL IV
LISTENING TO THE OTHER

14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6–12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH

So, 10.12.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN HUT EIN STOCK EIN REGENSCHIRM

16 Uhr
Video Folkwang
SENEM GÖKÇE OĞULTEKIN

Mi, 13.12.
17 Uhr
Digitale Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Do, 14.12.
17–19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

18.30 Uhr
Schätze heben... Selten Gesehenes und
Unbekanntes aus der Sammlung
RENÉE SINTENIS

Fr, 15.12.
18 Uhr
Kurator:innenführung
Tobias Burg: MADE IN PARIS

Sa, 16.12.
10 – 18 Uhr
Seminar der Erwachsenenbildung
BLATTWERKE. Druckgraphik als Bild- und Tonträger

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
FABELHAFTE WESEN

So, 17.12.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Mi, 20.12.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
Mappenkurs im Atelier

Do, 21.12.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Sa, 23.12.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH

So, 24.12.
Das Museum ist geschlossen.

Do, 28.12.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Sa, 30.12.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
FABELHAFTE WESEN

So, 31.12.
Das Museum ist geschlossen.



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 18 Uhr

So, 12 Uhr

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

So, 15 Uhr

(Ab 11.01.2024 auch Do, 18 Uhr)

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

18.10. NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

8.11. CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

29.11. CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

13.12. WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

Ramona Schacht

o. T., Detail (Unser Parteisekretär, Genossin Lilo Hoffmann, beglückwünscht die Brigadeleiterin der neugebildeten sozialistischen Brigade „DSF“, 9.10.1960, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig), 2023, aus der Sektion „Die Blumengeste“ innerhalb der Werkserie PICTURES AS A PROMISE (p.a.a.p.), 2022 – fortlaufend
© Ramona Schacht



KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 18 Uhr

20.10. Mathilde Heitmann-Taillefer: **PROVENIENZFORSCHUNG AM MUSEUM FOLKWANG**

3.11. Thomas Seelig: **RAFAŁ MILACH. The Archive of Public Protests**

1.12. Antonina Krezdorn: **WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften**

15.12. Tobias Burg: **CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris**

Sa, 18.11., 16–17.30 Uhr

„DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN“. Porträtmalerei
Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz

Einmal im Quartal bieten wir eine einstündige Führung für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleiter:innen an. Wir orientieren uns in der Ansprache an den Bedürfnissen der Besucher:innen und wollen gemeinsam einen schönen und alle Sinne anregenden Nachmittag im Museum Folkwang verbringen. Das gemeinsame Gespräch mündet in einen Kunstpraxisteil. Für die Dauer des Museumsbesuches stehen neben erfahrenen Kunstvermittler:innen bei Bedarf geschulte Begleitpersonen bereit.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 €

Begleitpersonen zahlen die ermäßigte Gebühr.

Anmeldung im Besucherbüro erbeten.

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine viestimmige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter:

info@museum-folkwang.essen.de

Do, 9.11., 18.30 Uhr

Leichte Sprache

SCHÄTZE HEBEN... Selten Gesehenes und Unbekanntes
aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucher:innen zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 14.12., 18.30 Uhr

RENÉE SINTENIS

Renée Sintenis ist eine der wichtigsten deutschen Bildhauerinnen der Moderne, die in den 1920er Jahren mit ihren Tierfiguren, aber auch durch Aktdarstellungen bekannt wurde. Mit ihren meist kleinformatigen Skulpturen zum Verhältnis von Tier und Mensch konnte sie – vertreten durch den einflussreichen Galeristen Alfred Flechtheim – bis zum Aufkommen des Nationalsozialismus auch auf dem Kunstmarkt reüssieren. Aufgrund ihrer androgynen Erscheinung avancierte sie zur vielfotografierten Vertreterin des Typus der „Neuen Frau“ während der Weimarer Republik.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

→ Begrenzte Teilnehmerzahl.

Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.

Sa, 14.10., 15 Uhr

Vortrag in englischer Sprache

Karolina Gembara (Cargo Collective, Wrocław)

THE ARCHIVE AS PROTEST

Zur Ausstellung *Rafał Milach. The Archive of Public Protests*

→ Teilnahme kostenfrei

Do, 26.10., ganztägig

Tagung

DIE PRÄSENZ DES UNSICHTBAREN. Zur Neubewertung

ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen

Der Einzigartigkeit der Kunst steht die zunehmend politische und gesellschaftskritische Kontextualisierung gegenüber: Bezüge und Verortungen sollen herbeigeführt werden, denn der Blick von vor 100 Jahren ist nicht mehr derselbe wie der heutige. Doch allzu oft laden die Bilder bis heute noch zu einer ‚unschuldigen Sichtweise‘ ein. Viele Kunstwerke müssen heute kritisch

diskutiert werden. Ausgehend von der reichen fotografischen Sammlung des Museum Folkwang werden Fragen zu neuen Ausstellungspraxen gestellt. Wie können Menschen, die im Kontext des Kolonialismus und bis in die 1970er-Jahre hinein auf Fotografien abgelichtet wurden, im musealen Kontext ausgestellt werden? Wie können wir gemeinsam über die drängenden Fragen zu Rassismus und Diskriminierung reden? Die einfüßige internationale Tagung *Die Präsenz des Unsichtbaren. Zur Neubewertung ethnografischer Fotografie in Kunstmuseen* soll erste Anhaltspunkte geben und Praxisfälle aus anderen Museen analysieren. Vortragende sind Julia Binter (Argelander Professor for Critical Museum and Heritage Studies, Universität Bonn), Lucia Halder (Sammlungsreferentin Fotografie, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln), Claude W. Sui (Abteilungsleiter Kunst- und Kulturgeschichte, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim), Kerstin Meincke (Universität Duisburg-Essen), Hanin Hannouch (Kuratorin Analoge und Digitale Medien, Weltmuseum Wien), Essowassam Abikam (Université Sorbonne Nouvelle, Paris und Goethe Universität, Frankfurt am Main), Matthias Pfaller (Centre Pompidou, Paris), Danielle Rosales. Die Tagung findet vor Ort statt; sie wird live gestreamt und aufgezeichnet. Tagungssprache ist Deutsch.

→ Anmeldung bis zum 22. Oktober 2023:

symposium@museum-folkwang.essen.de

Am 27. Oktober findet ein geschlossener Workshop (10–15 Uhr) im Museum Folkwang statt: „Kritische Reflexion ethnografischer Fotografie und innovative Ausstellungskonzepte in Kunstmuseen“. Geleitet wird dieser von Christiane Wanken. Er richtet sich an Kolleg:innen aus Kunstmuseen in NRW, die mit dem Input der Tagung an konkreten Lösungen arbeiten möchten und soll einem vertrauensvollen Austausch von Ideen und Neupositionierung dienen.

Sa, 4.11., 15 Uhr

Künstler:innengespräche

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE

DER WÜSTENROT STIFTUNG

Mit Jana Bauch, Marc Botschen und Matthias Gründig

In den vergangenen Jahren begleitete Jana Bauch Klima-Aktivist:innen im Hambacher Forst und Lützerath mit der Kamera. Mit ihrer Arbeit *Y-Topia* verlängert sie den Aktivismus für eine gerechtere Zukunft in den musealen Raum hinein. Marc Botschen setzt sich in seiner Serie *Soft Pass* über ein historisches Dokument aus der Zeit des Nationalsozialismus mit Prozessen der Identifizierung und der Verwaltung des Individuums auseinander. Seine vielschichtigen Fotografien entziehen sich einer einfachen Lesbarkeit.

→ Teilnahme kostenfrei.



Sa, 18.11., 15 Uhr

Vortrag

Annette Vowinkel: DIE NEUORDNUNG DER BILDER.

Pressefotografie in NRW der 1950er Jahre

→ Teilnahme kostenfrei.

Do, 7.12., 18 Uhr

Vortrag

Gloria Köpnick: ZWISCHEN NATIONALSOZIALISMUS UND WIEDERAUFBAU. Heinz Köhn am Museum Folkwang

Der Vortrag lädt ein, die schicksalhaften Jahre des Museums aus Sicht des Kunsthistorikers und langjährigen Museumsleiters Heinz Köhn zu entdecken. Grundlage hierfür ist die erstmalige Auswertung des Briefwechsels Köhns mit seinem Museumskollegen Walter Müller-Wulckow.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

Fr, 8.12., 17 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Rafał Milach

Zur Ausstellung *Rafał Milach. The Archive of Public Protests*

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie.

→ Teilnahme kostenfrei.

Sa, 9.12., 10–18 Uhr

MINI COMIC CONVENTION

Grafisches Erzählen spielt nicht nur in den Künstlerbüchern der Ausstellung *Made in Paris* eine Rolle. In Comics und Graphic Novels werden heute komplexe Themen verhandelt und ungewöhnliche Sichtweisen auf die Welt eingenommen. Das Museum Folkwang möchte einige dieser Perspektiven vorstellen und lädt ein zur Mini Comic Convention. Zeichner:innen und Autor:innen stellen ihre Bücher vor, signieren und sprechen über ihre Arbeiten.

Mit Julia Bernhard, Lisa Frühbeis, Katja Klengel, Christina Plaka, Birgit Weyhe, Julia Zejn u.a.

→ Teilnahme kostenfrei.

10–12 Uhr und 12–14 Uhr

Workshops mit begrenzter Teilnehmer:innenzahl

14–18 Uhr Bücherstände mit Gelegenheit zum Signieren

15 Uhr Panel 1

17 Uhr Panel 2

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Sa, 21.10., 17 Uhr

LitRuhr

Lesung

FLORIAN ILIES UND DER ZAUBER DER STILLE

Wohl kein deutscher Maler löst solche Emotionen aus wie Caspar David Friedrich: Seine abendlichen Himmel sind bis heute Ikonen der Sehnsucht, er inspirierte Beckett zu *Warten auf Godot* und Walt Disney zu *Bambi*–Goethe jedoch machte die rätselhafte Melancholie seiner Bilder so wütend, dass er sie auf der Tischkante zerschlagen wollte. Das Museum Folkwang beherbergt wichtige Bilder seines Oeuvres in der ständigen Sammlung. In *Zauber der Stille*, seiner groß angelegten Reise durch die Zeiten, erzählt der Kunstkennner Florian Illies (1913–*der Sommer des Jahrhunderts*) die abenteuerliche Geschichte der Bilder Friedrichs. Zahllose seiner schönsten Gemälde sind verbrannt, andere, wie der *Kreidefelsen auf Rügen* tauchen hundert Jahre nach Friedrichs Tod wieder auf. Von Hitler so verehrt wie von Kleist, von Stalin so gehasst wie von den 68ern–am Beispiel von Friedrich werden 250 Jahre deutsche Geschichte sichtbar.

Moderation: Claudia Dichter

→ Mehr Infos unter: www.lit.ruhr/;
kein VVK im Museum Folkwang

Mi, 1.11., 15 Uhr

Konzert NOW Festival 2023

SCHWINGEN

Franco Donatoni *Ali (Schwingen)* für Viola und weitere Werke. „Schwingen“ muss die Luft, damit wir etwas hören. Be-„schwingen“ kann uns alles, was uns charmant überrascht. „Schwingen“ sind deshalb auch die titelgebenden Flügel (ital. Ali), welche das Konzert einrahmen: neue Musik von jungen und alten Komponist:innen für Saiten, Holz und Luftsäulen.

Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik der Folkwang Universität der Künste. In Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste und dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Mehr Infos unter:

www.theater-essen.de/spielplan/a-z/schwingen-134282/

kein VVK im Museum Folkwang

So, 12.11., 15 Uhr

Literaturdistrikt

Lesung Viktor Martinowitsch

NACHT

Blackout in Mitteleuropa. Die Rotation der Erde hat aufgehört. Es gibt keinen Strom mehr. Wasser ist aufgrund einer Veränderung der Atmosphäre nur stundenweise verfügbar. Öl und Kohle brennen nicht mehr, selbst Kompass funktionieren nicht. Minsk ist zerfallen in Territorien sich gegenseitig bekriegender Clans. Knischnik ist Eigentümer der einzigen noch nicht verbrannten Bibliothek und Besitzer von Gerda, der letzten noch nicht gefressenen Hündin in Gruschewka. Eines Tages macht er sich mit nichts als einer Taschenlampe und einer alten Karte auf den Weg, seine Geliebte zu suchen, die sich zum Zeitpunkt des weltweiten Stromausfalls in Nepal aufhielt. Dort, laut Knischniks Berechnungen, sollte ewiger Sonnenaufgang sein. Auf seiner Wanderung durch die toten Landschaften macht er nicht nur unerwartete Bekanntschaften wie die mit dem Zar der Müllhalden, er lernt auch Schritt für Schritt, mit dem Herzen zu hören und zu sehen. Anders als früher, als ihm–wie allen anderen–Angst, Gewohnheit und Unkenntnis die Augen verschlossen und er ein Opfer von Propaganda und Gerüchten war, macht er nun seine ganz individuellen Erfahrungen mit Gut und Böse.

→ Mehr Infos unter: www.literaturdistrikt.de
kein VVK im Museum Folkwang

Sa, 25.11., 15 und 19 Uhr

Konzert zur Ausstellung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Mit Werken von Claude Debussy, Jean Françaix,

Igor Strawinsky, Isaac Albéniz, Joaquín Turina

Marion Ravot, Harfe

Folkwang Kammerorchester

Leitung: Johannes Klumpp

Bildende Kunst trifft Musik im ersten Konzert der Konzertreihe *Folkwang*. In der Folkwang-Dekade verleihen die gleichnamigen Essener Institutionen dem Gedanken, der ihnen allen zugrunde liegt, neues Leben: Sie lassen die Künste miteinander in Austausch treten und zu einer Einheit werden. Im Museum Folkwang setzt das FKO mit Musik spanischer und französischer Komponisten passend zur Ausstellung *Made in Paris* musikalische Akzente, die die Herkunftsländer und Arbeitsorte der Künstler aufgreifen–ein Kunsterlebnis für Augen und Ohren. Die Pariser Harfenistin Marion Ravot sorgt mit ihrem Instru-

ment in Debussys stimmungsvollen „Dances sacrée et profane“ für träumerisch zarte Farbtupfer zu den Streicherklängen des FKO. Jeweils vor den beiden Konzerten sprechen Tobias Burg, Ausstellungskurator, und Johannes Klumpp im *Salon Folkwang* über die Verbindungen von Kunst und Musik in Paris.

→ Mehr Infos und VVK nur unter:
www.folkwang-kammerorchester.de

Sa, 2.12., 15 Uhr

Lesung
LIRE LA VILLE

Paris lebt in der Literatur. Wir zoomen mit Victor Hugo vom Großstadtpanorama ins Dachgewölbe der Kathedrale Notre-Dame, flanieren mit Rainer Maria Rilke über die großen Boulevards, besuchen die Markthallen mit Émile Zola und James Baldwin. Walter Benjamin führt uns durch die Passagen der Stadt und Marcel Proust in den *Bois de Boulogne*. Wir fahren Metro mit Etel Adnan und sind mit Gertrude Stein zu Gast in Picassos Atelier. In Texten aus drei Jahrhunderten erleben wir das Paris der Alteingesessenen, der Zugezogenen und der Durchreisenden.

→ Teilnahme kostenfrei mit gültiger Eintrittskarte
zur Ausstellung *Made in Paris*

Sa, 2.12. und So, 3.12., 11–17 Uhr

Bücher- und Editionsverkauf

Der traditionelle Kunstbuch- und Editionsverkauf findet wieder am 1. Adventswochenende im *Salon Folkwang* und in den angrenzenden Räumlichkeiten statt. Der Kunstring Folkwang verkauft Editionen aus vergangenen Jahren und antiquarische Künstlerbücher sowie Ausstellungskataloge zu reduzierten Preisen. Zudem werden die aktuellen Editionen des Vereins vorgestellt. Die hochwertigen Bücher zu Themen wie Kunst, Architektur und Kultur wurden von Mitgliedern des Kunstring Folkwang gespendet. Mit dem Erlös des Bücherverkaufs wird das Projekt Junger Kunstring Folkwang unterstützt und neue wissenschaftliche Literatur für die Museumsbibliothek angeschafft.

So, 10.12., 16 Uhr

Video Folkwang
SENEM GÖKÇE OĞULTEKIN

DUN ist ein Video über zwei benachbarte Länder und deren nahes und dennoch so fernes Zusammenleben in derselben Geografie. Die Türkei und Armenien, die dieselbe Luft, dieselben Berge und Flüsse teilen, haben auch eine traumatische und noch nicht aufgearbeitete gemeinsame Vergangenheit. Das

Video spielt in den Ruinen der antiken Stadt Ani, ehemalige armenische Hauptstadt, die sich heute in der Provinz Kars in der Osttürkei befindet. In *DUN (HOME)* geht es um eine sinnlich-körperliche Auseinandersetzung mit dieser Landschaft und ihrer Geschichte.

Zudem werden Ausschnitte aus dem neuen Film VOID (Senem Gökçe Oğultekin und Levent Duran) zu sehen sein. Protagonistin dieses filmischen Porträts ist die postapokalyptische Landschaft des Braunkohletagebaus Welzow-Süd in der Niederlausitz. VOID ist ein kollektives Experiment von sieben Performer:innen, das auf den Wechselwirkungen von Körper und Stimme, Materie und Natur basiert.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.
Begrenztes Platzangebot im Filmraum UG

PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.

Mehr Infos unter: www.museum-folkwang.de

Filmreihe zur Ausstellung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. *Made in Paris*
ALLO! PARIS! – EINE STADT IM BLICK DER KAMERA

In bewährter Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern startet ab Mitte November eine Filmreihe zur Stadt an der Seine, die seit den Anfängen des bewegten Bildes als Mekka der Filmkunst gilt und bis heute Schauplatz unzähliger Filme ist. Das benachbarte Glückaufkino präsentiert u.a. Filme von Marcel Carné, François Truffaut, Cédric Klapisch oder Céline Sciamma. Die Kamera nimmt dabei immer wieder ungewöhnliche Perspektiven auf eine Stadt und ihre Menschen ein und macht mit einem Paris jenseits der Touristenströme vom Zentrum bis zur Banlieue bekannt.

Unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der
Freunde des Museum Folkwang

→ Filmauswahl und Vorführzeiten werden zu einem
späteren Zeitpunkt online bekannt gegeben.



WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 7.10., 11 – 17 Uhr

STADT ZUM BLÄTTERN

Buchbinde-Workshop für Erwachsene

Angeregt von den Künstlerbüchern in der Ausstellung *Made in Paris* werden in diesem Workshop eigene kunstvolle Hefte gebunden. Im Mittelpunkt stehen die Stadt – sei es Essen oder Paris – und die vielfältigen Wege, Eindrücke und Begegnungen, die sich beim Spaziergang eröffnen. Mit Techniken der Collage und Décollage bringen die Teilnehmenden unterschiedliche Bildmotive in einen überraschenden Austausch. Eigene (Reise-) Fotografien können ebenso Eingang ins Buch finden wie Stadtpläne und Seiten internationaler Zeitschriften. Bei jedem Umblättern ergeben sich neue Perspektiven.

→ Teilnahmebeitrag: 20 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 9.12., 14 – 16 Uhr

BODY AND SOUL IV

LISTENING TO THE OTHER

Die Veranstaltung lädt alle ein, den eigenen Körper und den ihn umgebenden Raum mit allen Sinnen wahrzunehmen. Der Schwerpunkt des performativen Workshops liegt auf einem Verständnis des Körpers als Ganzheit. Ein Körper, der fähig ist, sich zu öffnen und durchlässig zu machen, indem er zuhört, Botschaften empfängt, sich auf ein Mitschwingen einlässt. Wie stellen wir uns aufeinander ein? Was entsteht im Zwischenraum? Wie grooven wir zusammen?

Mit der Choreographin Senem Gökçe Oğultekin

→ Teilnahmebeitrag: 10 €

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Do, 14.12.

17–19 Uhr/ o'clock/ arasi

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Ansprechpartnerin:

merve.baran@museum-folkwang.essen.de

Sa, 16.12., 10–18 Uhr

Seminar der Erwachsenenbildung zur Ausstellung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

BLATTWERKE. Druckgrafik als Bild- und Tonträger

Die Ausstellung *Made in Paris* zeigt künstlerische Arbeiten auf dem Bildträger Papier. Auf Papier werden aber auch musikalische Werke festgehalten, sei es in Handschrift oder als Druck. Auch wenn die Funktion des Papiers in den Künsten eine unterschiedliche ist, verändert sich in beiden das Verhältnis zur Materialität im Zeichen der Moderne zwischen 1870 und 1950. Vom Seriendruck des Plakats zum exklusiven Handabzug, vom traditionellen Notenbild zum komplexen Zeichensystem Neuer Musik – mit und auf Papier vollziehen sich die ästhetischen Umbrüche dieser Epoche. Der Workshop möchte diese Umbrüche sichtbar und hörbar machen und die Wechselbeziehungen zwischen den beiden Künsten am Beispiel Frankreichs beleuchten.

Mit Jan Kopp, Komponist, Peter Daners, Bildung und Vermittlung

→ Teilnahmegebühr: 15 €

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter:

www.kunstring-folkwang.de/junger-kunstring

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

Do, 19.10.2023

Kleiner Freitag

VERLOREN IN PARIS

JUGENDLICHE

Mi, 16–18 Uhr

25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12.

[Mappenkurs im Atelier](#)

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

KINDER UND FAMILIEN

Mi, 4.–Fr, 6.10., 10–13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

AUS DEM BUCH GESPRUNGEN. Pop-Up-Bilderbücher

In einem Buch gibt es nur flache Seiten? Von wegen! In diesem Workshop lasst ihr die Figuren zwischen den Buchdeckeln lebendig werden. Zunächst erfindet ihr eine Geschichte für euer eigenes Bilderbuch. Ideen für sympathische Held:innen und kuriose Charaktere liefern euch die Bildfiguren von Henri Matisse, Pablo Picasso, Max Ernst und Joan Miró. Mit Gucklöchern im Buch könnt ihr Spannung auf die nächste Seite aufbauen und mit ein paar gewitzten Klapptechniken lasst ihr eure Figuren vom Papier aufstehen und dreidimensional werden.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

So, 19.11., 14–18 Uhr

Familientag

BUNTE BLÄTTER

Am Familientag zur Ausstellung *Chagall, Matisse, Miró–Made in Paris* dreht sich diesmal alles um Papier: In der Ausstellung entdeckt ihr Bücher, Plakate und Bildergeschichten. In offenen Workshops könnt ihr selbst mit der ganzen Familie schnippeln, kleben, falten und drucken. Es entstehen Leporellos und Lesezeichen, die ihr mit nach Hause nehmen könnt. Damit die ruhige Lesestimmung perfekt wird, stellt ihr eure eigenen Teebeutel her, sodass ihr zum Abschluss gemütlich zusammen Tee trinken könnt.

Der Kulturbeitrag zum Familientag wird unterstützt von der KIKUMU Ulrike Nitschmann-Stiftung.

→ Teilnahme kostenfrei.

Sa, 14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

7.10., 21.10., 4.11., 18.11., 9.12., 23.12.

WIE IM BILDERBUCH

Liest Du gern Comics oder schaut Dir Bilderbücher an? In der Ausstellung *Made in Paris* kannst Du entdecken, wie Künstler:innen Geschichten illustriert oder gleich ganz in Bildern erzählt haben. Ihr betrachtet Tierfabeln und Zirkusbilder ebenso wie

Geschichten, in denen Farben und Formen die Hauptrollen spielen. Mit Stempeln und Kohlepapier, Scherenschnitten und Collagen gestaltet ihr anschließend ein eigenes Leporello.

14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 2.12., 16.12., 30.12.

FABELHAFTE WESEN

Bildhauer:innen beobachten Menschen und Tiere ganz genau, um ihre Eigenschaften in Stein, Holz oder Bronze wiederzugeben. Manchmal erfinden sie auch ganz neue Lebewesen. In der Sammlung des Museums betrachtet ihr ein Gesicht, das aussieht als wäre es in Baumrinde geschnitzt, ein aufmerksam schauendes Tier mit fransigem Schwanz und einer Antenne und ein geheimnisvolles goldenes Fabelwesen. Im Werkraum knetet ihr eigene Figuren aus Ton.

So, 15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

1.10., 15.10., 29.10., 12.11., 3.12.

FARBEN, FORMEN, FALTEN

Angeregt von Matisse's und Miró's spielenden Formen gestaltet ihr mit Farbpapieren, Scheren und Motivstanzern farbenfrohe Faltbücher.

8.10., 22.10., 5.11., 10.12.

EIN HUT, EIN STOCK, EIN REGENSCHIRM.

Was sagt die Kleidung auf den Bildern?

Anhand der Kleidung lässt sich allerhand über die Bildfiguren und die Zeit, in der sie gemalt wurden, herausfinden. Mit einem Koffer voller Kleidungsstücke schlüpft ihr selbst in unterschiedliche Rollen oder zieht eine Schaufensterpuppe an.

26.11., 17.12.

KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Wie sähe eine Stadt aus, in der ihr gerne leben würdet? Entwerft sie gemeinsam und zeichnet einen Plan.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im
Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Standard: 10 € / Ermäßigt: 6 €

Familienkarte I*: 20,50 € / Familienkarte II*: 10,50 €

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

Standard: 10 € / Ermäßigt: 6 €

Familienkarte I*: 20,50 € / Familienkarte II*: 10,50 €

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende,
Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende,
Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2022

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

arte

monopol

Kulturpartner

WDR 3

Titelbild: Marc Chagall *Le piège à loup (Die Wolfsfalle)*, 1961

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Museum Folkwang, Essen

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2023

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

