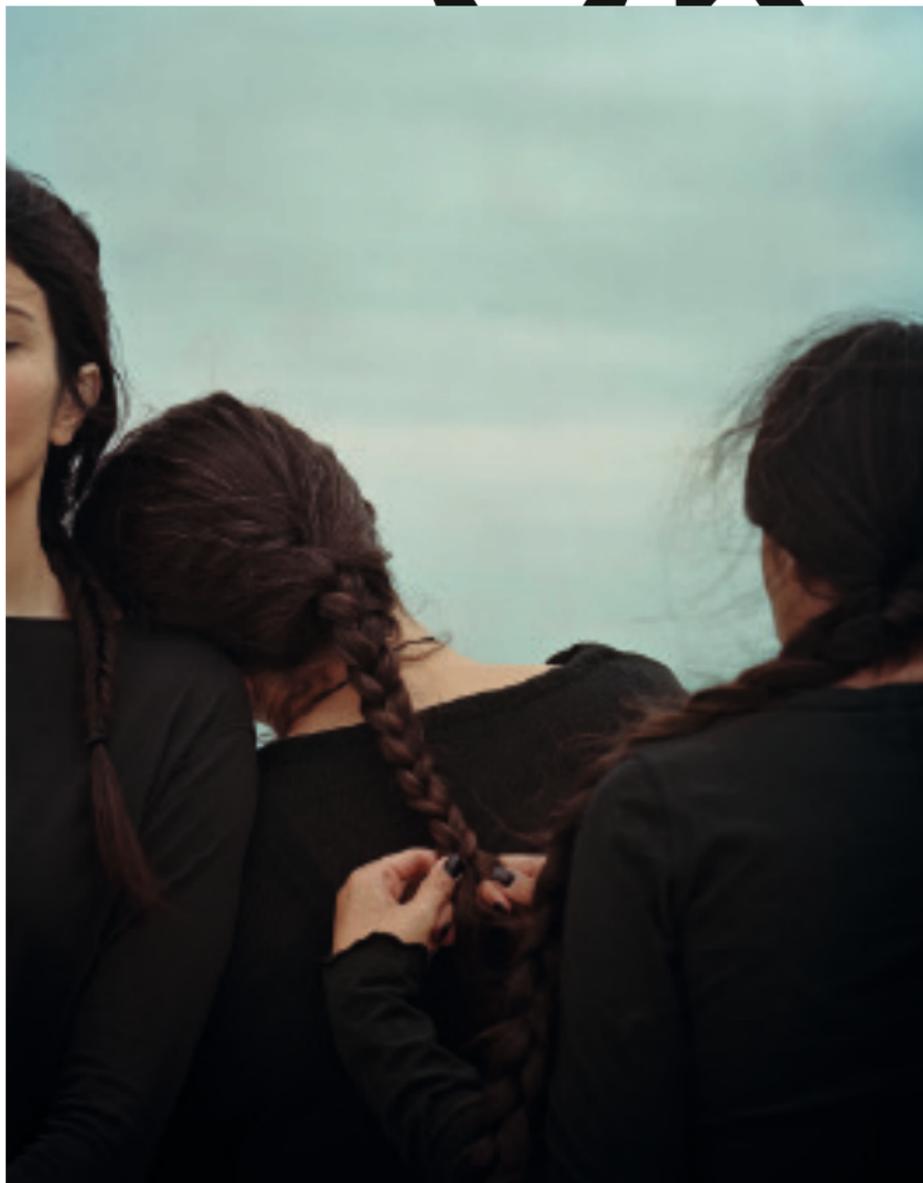


PROGRAMM

OKT / NOV / DEZ 2024

OKT



NOV

DEZ

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

Haare sind fester Bestandteil unserer Alltagskultur und ein Ausdruck von Persönlichkeit, aber auch der Zugehörigkeit zu verschiedenen Gemeinschaften. Die Ausstellung *Grow It, Show It! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok* führt die große Bandbreite dieses Themas in Fotografie, Medienkunst und Social Media vor. Dazu haben wir ein umfangreiches Programm entwickelt und ausgewählte Künstlerinnen zu *Artist Talks* in die „Haarena“ eingeladen: die junge Fotografin Rebecca Racine Ramershoven (17.10.) oder Herlinde Koelbl mit ihrer fotografischen Langzeitbeobachtung von Angela Merkel. Das *Folkwang Kammerorchester* hat eigens ein Konzertprogramm zu dieser Thematik entwickelt, das unter dem Motto „Matte, Mähne und Musik“ auch ein Kinderkonzert einschließt, moderiert vom KiKa-Moderator Juri Tetzlaff (23.11./ 24.11.). *The Hairy Reel* nennt sich eine erneute Film-Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern im benachbarten Glückauf Kino.

Waschen, Schneiden, Föhnen: Lassen Sie sich in unserer Reihe *Cut and Go* von bekannten Friseur:innen im *Salon Folkwang* verschönern und erleben Sie interessante Gespräche rund um besondere Styles und die Geschichte der Frisurenmode (Termine im Kalender). Auch an unserem beliebten Familientag heißt es *Alle Haare wieder* (10.11.).

Neben weiteren literarischen und musikalischen Veranstaltungen, u. a. zum Jubiläum der Folkwang Musikschule (7.12.), die unser Angebot in diesem Herbst bereichern, möchte ich Ihnen besonders den Book Release mit Marina Abramović in Zusammenarbeit mit der Folkwang *Universität der Künste* empfehlen. Das Buch dokumentiert die Ausstellung *54 Hours Performances*, die wir im letzten Jahr im Museum präsentieren konnten und vermittelt Einblicke in Abramovićs Arbeit mit Studierenden bei der Vorbereitung dieses außergewöhnlichen Projekts. Die Künstlerin ist anwesend (2.11.).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich,
Ihr
Peter Gorschlüter



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 OKTOBER
- 14 NOVEMBER
- 18 DEZEMBER

- 25 PROGRAMM
- 25 FÜHRUNGEN
- 27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 29 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
- 38 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 39 JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
- 40 JUGENDLICHE
- 41 KINDER UND FAMILIEN

- 44 INFORMATIONEN

AUSSTELLUNGEN

OKTOBER, NOVEMBER, DEZEMBER

ROBERT FRANK

Be Happy

Bis 7. Januar 2025

GROW IT, SHOW IT!

Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok

Bis 12. Januar 2025

6 1/2 Wochen

PETJA IVANOVA

Soma of the Land

Bis 20. Oktober

DEFFARGE & TROELLER

Stern-Reportagen und Filme

Keine Bilder zum Träumen

15. November 2024 bis 23. Februar 2025

6 1/2 Wochen

NGOC NAU

30. November 2024 bis 12. Januar 2025





VERANSTALTUNGSKALENDER

OKTOBER

Mi, 2.10.

19.30 Uhr

Eröffnung

Essen Light Festival

BIG PICTURE. Museum Folkwang

Kennedyplatz

Sa, 5.10.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

15 – 17 Uhr

BODY AND SOUL

Mit Senem Gökçe Oğultekin

So, 6.10.

15 Uhr

VIDEO FOLKWANG

Mit Senem Gökçe Oğultekin

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLES KOPFSACHE

Do, 10.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

18 – 24 Uhr

kleiner freitag des Jungen Kunstring Folkwang

HAIR AFFAIRS

Mi, 9.10.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Fr, 11.10.

18 Uhr

PLUS MUSIK

Flötenklasse Prof. Ann-Catherine Heinzmann

Sa, 12.10.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

SO, 13.10.

12 – 17 Uhr

CUT AND GO

Live-Haarschneideaktionen und Gespräche

mit wechselnden Friseur:innen

Mit Justina Adwoa-Adu, D-Town Salon & Nasty Cut

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

PAINT IT BLACK

Do, 17.10.

14 – 19 Uhr

Studententag DIGITALE KÖRPER

Zur Ausstellung PETJA IVANOVA. Soma of the Land

18 Uhr

Artist Talk in der Haarena

Mit Rebecca Racine Ramershoven

19 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

Sa, 19.10.

14 Uhr

Performance und Künstlergespräch

Emmanuel Ndefo: THE PRICE OF THE TICKET

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

17.30 Uhr

THE HAIRY REEL

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

Film: HAIRSPRAY

So, 20.10.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

15 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLES KOPFSACHE

Di, 22.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KOPFSALAT

Mi, 23.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KOPFSALAT



Ausstellungsansicht Petja Ivanova
Soma of the Land
Foto: Jens Nober, 2024

Do, 24.10.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KOPFSALAT

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Sa, 26.10.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

So, 27.10.

12 – 17 Uhr

CUT AND GO
Live-Haarschneideaktionen und Gespräche
mit wechselnden Friseur:innen
Mit Jens Jochem, Creative Director SASSOON
Salon Düsseldorf

14 Uhr

Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst
PAINT IT BLACK

Do, 31.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

NOVEMBER

Fr, 1.11.

15 Uhr
NOW Festival 2024

Sa, 2.11.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

16 Uhr
Book Release
MARINA ABRAMOVIĆ

So, 3.11.

12 – 17 Uhr
CUT AND GO
Live-Haarschneideaktionen und Gespräche
mit wechselnden Friseur:innen

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ALLES KOPFSACHE

Mi, 6.11.

14 – 18 Uhr
LYRIK-SCHREIBWERKSTATT
für alle zwischen 10 und 20 Jahren
In Kooperation mit *lyrix*, dem Bundeswettbewerb
für junge Lyrik

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 7.11.

18 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Fr, 8.11.

19 Uhr
Literaturdistrikt
Eva von Redecker
FREIHEIT UND ENERGIE

Sa, 9.11.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

17.30 Uhr
THE HAIRY REEL
Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!
Film: BARBERSHOP

So, 10.11.

14 – 18 Uhr
Familiientag zur Ausstellung
ALLE HAARE WIEDER

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Do, 14.11.

18 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

19 Uhr
Eröffnung
DEFFARGE & TROELLER
Stern-Reportagen und Filme

Fr, 15.11.

Kurator:innen führen
Mit Thomas Seelig: GROW IT, SHOW IT!

Sa, 16.11.

14 Uhr
Literaturdistrikt
Sabah Nur-Cheema und Meron Mendel
JÜDISCH-MUSLIMISCHES ABENDBROT.
Das Miteinander in Zeiten der Polarisierung

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

So, 17.11.

12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER
Stern-Reportagen und Filme

14 – 17 Uhr
GENERATIONENCAFÉ
Biografearbeit im Museum

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
PAINT IT BLACK

Mi, 20.11.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 21.11.

18 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Sa, 23.11.

14 und 18 Uhr
Konzert des Folkwang Kammerorchesters
GROW IT, SHOW IT!

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

So, 24.11.

12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER
Stern-Reportagen und Filme

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ALLES KOPFSACHE

16 Uhr
Kinder-Konzert
des Folkwang Kammerorchesters
MÄHNE, MATTE & MUSIK. GANZ SCHÖN HAARIG!

Do, 28.11.

18 Uhr
ARTIST TALK
mit Herlinde Koelbl

19 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Fr, 29.11.

18.30 Uhr
Eröffnung 6 1/2 Wochen
NGOC NAU

Sa, 30.11.

11 – 17 Uhr

Bücher- und Editionsverkauf Kunstring Folkwang

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

17.30 Uhr

THE HAIRY REEL

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

Film: MEDUSA DELUXE

DEZEMBER

So, 1.12.

11 – 17 Uhr

Bücher- und Editionsverkauf Kunstring Folkwang

12 Uhr

Öffentliche Führung

DEFFARGE & TROELLER

Stern-Reportagen und Filme

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

PAINT IT BLACK

Mi, 4.12.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 5.12.

10 – 20 Uhr

Tagung

AN, IN, MIT

Möglichkeiten fotografischer Kritik

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

18 Uhr

Öffentliche Führung

GROW IT, SHOW IT!

18.30 Uhr

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sammlungsführung in Leichter Sprache

Fr, 6.12.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Miriam Bettin und Thomas Seelig:

GROW IT! SHOW IT!

Sa, 7.12.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

15 Uhr

Konzert zum Jubiläum der Folkwang Musikschule

So, 8.12.

12 Uhr

Öffentliche Führung

DEFFARGE & TROELLER

Stern-Reportagen und Filme

12 – 17 Uhr

CUT AND GO

Live-Haarschneideaktionen und Gespräche

mit wechselnden Friseur:innen

Mit Samet Ahorn, Atelier Ahorn, Essen

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ALLES KOPFSACHE

Do, 12.12.
18 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Sa, 14.12.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

17.15 Uhr
THE HAIRY REEL
Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!
Film: BARBIE

So, 15.12.
12 Uhr
Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER
Stern-Reportagen und Filme

14 – 17 Uhr
GENERATIONENCAFÉ
Biografiearbeit im Museum

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
PAINT IT BLACK

Mi, 18.12.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 19.12.

18.30 Uhr

Schätze heben ... Selten Gesehenes und
Unbekanntes aus der Sammlung
IM BÜRO

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Sa, 21.12.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

So, 22.12.

12 Uhr

Öffentliche Führung
DEFFARGE & TROELLER
Stern-Reportagen und Filme

14 Uhr

Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst
ALLES KOPFSACHE

Do, 26.12.

18 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

Sa, 28.12.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

So, 29.12.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung
GROW IT, SHOW IT!

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst
PAINT IT BLACK



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ **Kostenfrei** mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 12 Uhr

DEFFARGE & TROELLER. Stern-Reportagen und Filme.
Keine Bilder zum Träumen

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

So, 15 Uhr, Do 18 Uhr

GROW IT, SHOW IT!

Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ **Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.**

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch. Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter: www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

9.10. GROW IT, SHOW IT!

30.10. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung PATTERNS

13.11. ROBERT FRANK. Be Happy

27.11. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Erich Heckel: SPAZIERGÄNGER AM GRUNEWALDSEE

11.12. GROW IT, SHOW IT!

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

15.11. Thomas Seelig: GROW IT, SHOW IT!

6.12. Miriam Bettin und Thomas Seelig: GROW IT, SHOW IT!

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Kostenfrei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 5.12., 18.30 Uhr

Leichte Sprache

SCHÄTZE HEBEN. Selten Gesehenes und Unbekanntes aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucher:innen zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 19.12., 18.30 Uhr

IM BÜRO

Eine Bilderreise durch das Leben der Angestellten aus der grauen Vorzeit des Home Office: Vom durchrationalisierten Arbeiten in frühen Großraumbüros zwischen Rechenapparaten, Gedächtnisuhren und Zimmerpflanzen erzählen die Fotografien von Sasha Stone aus den 1920er Jahren. Karl Valentin kämpft mit einem Schreibtisch und Alexander Rodtschenko fordert mit dem Slogan „Nieder mit der Bürokratie!“ vehement das Ende aller Aktenberge. Rudi Meisel zeigt uns die Tristesse von Amtszimmern in der

DDR, während Lynne Cohen fotografisch alle Scheußlichkeiten moderner Büromöblierung erfasst. Ein kühler Blick auf absurd bizarre Ausstattungsdetails, wie diese auch Jacques Tatis Filmklassiker *Playtime* (1967) szenisch geprägt haben. Auf der Chefetage hält um 1980 die neue IBM Thermoschreibmaschine Einzug, die „Ruhe ins Büro bringt, bevor die Sekretärin Krach macht.“ In Martin Kippenbergers „Büro“ schließlich werden allein künstlerische Dienstleistungen angeboten.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

ARTIST TALKS IN DER HAARENA

Do, 17.10., 18 Uhr

ARTIST TALK

mit Rebecca Racine Ramershoven

Do, 28.11., 18 Uhr

ARTIST TALK

mit Herlinde Koelbl

In Kooperation mit dem Förderverein der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang e.V.

Do, 17.10., 14 – 19 Uhr

STUDENTAG DIGITALE KÖRPER

Zur Ausstellung PETJA IVANOVA. *Soma of the Land*

Leibliche Körper sind überall um uns präsent. Sie beziehen sich auf die lebensweltlichen Horizonte, in denen sie sich bewegen, wahrnehmen und sprechen. Was passiert jedoch mit Körpern, wenn die Lebenswelt immer *technologischer* und somit *digitaler* wird? Dieser Frage gehen wir in dem Studentag zu *digitalen Körpern*, der anlässlich der Ausstellung *Soma of the Land* von Petja Ivanova stattfindet, nach. Die in Bulgarien geborene Künstlerin, Dozentin und Performerin Petja Ivanova, versteht ihr Schaffen als „Studio für poetische Zukünfte und spekulative Ökologien“. In ihrer Arbeit möchte sie lineares und technokratisches Denken überwinden, indem sie emotionale und übersinnliche

Verbindungen zur lebendigen Welt schafft. Ivanova aktiviert Körperlichkeit, verschiedene Wissensformen und subjektive Perspektiven, um neue Denk- und Möglichkeitsräume zu eröffnen. Eine Kooperationsveranstaltung des Museum Folkwang mit dem FSP *digitale_kultur* (FernUniversität Hagen) und dem (Jungen) Kunstring Folkwang e.V.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl (Präsenzveranstaltung). Online-Teilnahme möglich.
Verbindliche Anmeldung an:
robert.schulz@fernuni-hagen.de

Sa, 2.11., 16 Uhr

BOOK RELEASE mit Marina Abramović und Billy Zhao
anlässlich der Veröffentlichung von **54 HOURS**.
FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Ein ganzes Jahr lang arbeitete die international renommierte Performance-Künstlerin Marina Abramović mit ausgewählten Folkwang Studierenden aus allen künstlerischen Disziplinen im Rahmen des Free Interdisciplinary Performance Lab (FIPL) an der Folkwang Universität der Künste. Die Studierenden – darunter Sänger:innen, Tänzer:innen, Designer:innen, Fotograf:innen, Schauspieler:innen, Regisseur:innen und Komponist:innen – entwickelten unter der Leitung von Marina Abramović und Billy Zhao 24 Long Durational Performances, die im Sommer 2023 in der Ausstellung *54 Hours Performances* im Museum Folkwang präsentiert wurden.

Das im Oktober erschienene Buch gibt Einblicke in die Arbeitsweise von Abramović und den Entstehungsprozess der Ausstellung.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.
Die Künstlerin ist anwesend.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Mi, 2.10., 19.30 Uhr

Eröffnung
Essen Light Festival

Im Rahmen des diesjährigen Essen Light Festivals in der Innenstadt präsentiert der Berliner Künstler Daniel Margraf auf dem Kennedyplatz *Big Picture* – eine Lichtinstallation mit Werken aus dem Museum Folkwang.

Die Installation ist vom 2. bis zum 13.10. täglich von Einbruch der Dunkelheit bis 22 Uhr (freitags und samstags bis 23 Uhr) zu sehen

So, 6.10., 15 Uhr

VIDEO FOLKWANG
Senem Gökçe Oğultekin

DUN ist ein Video über zwei benachbarte Länder und deren nahes und dennoch so fernes Zusammenleben in derselben Geografie. Die Türkei und Armenien, die dieselbe Luft, dieselben Berge und Flüsse teilen, haben auch eine traumatische und noch nicht aufgearbeitete gemeinsame Vergangenheit. Das Video spielt in den Ruinen der antiken Stadt Ani, ehemalige armenische Hauptstadt, die sich heute in der Provinz Kars in der Osttürkei befindet. In *DUN (HOME)* geht es um eine sinnlich-körperliche Auseinandersetzung mit dieser Landschaft und ihrer Geschichte.

Zudem werden Ausschnitte aus dem Film *VOID* (Senem Gökçe Oğultekin und Levent Duran) zu sehen sein. Protagonistin dieses filmischen Porträts ist die postapokalyptische Landschaft des Braunkohletagebaus Welzow-Süd in der Niederlausitz. *VOID* ist ein kollektives Experiment von sieben Performer:innen, das auf den Wechselwirkungen von Körper und Stimme, Materie und Natur basiert.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei, begrenztes Platzangebot im
Filmraum UG.

CUT AND GO

Live-Haarschneideaktionen und Gespräche mit
wechselnden Friseur:innen

Haare und Frisuren können Zugehörigkeit und Identität ausdrücken. Im *Salon Folkwang* stellen unterschiedliche Friseur:innen ihre Konzepte vor, sprechen über kulturelle Hintergründe und Traditionen von Frisuren und die Besonderheiten ihrer Styles und zeigen in Präsentationen und an Models ihre Arbeitsweise. Auch Besucher:innen der Ausstellung können einen kostenlosen Haarschnitt erhalten. Keine Reservierung möglich.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte zur Ausstellung.

So, 12 – 17 Uhr

- 13.10. Justina Adwoa-Adu, D-Town Salon & Nasty Cut
27.10. Jens Jochem, Creative Director SASSOON Salon
Düsseldorf
3.11. N.N.
8.12. Samet Ahorn, Atelier Ahorn, Essen, Deutscher
Preisräger im „Modern Barbering“

Sa, 19.10., 14 Uhr

Performance und Künstlergespräch

Emmanuel Ndefo: THE PRICE OF THE TICKET

Die Performance nimmt die Soziomaterialität eines Haarschnitts zum Ausgangspunkt, um Erfahrungen mit Immigration, Männlichkeit und Zugehörigkeit zu thematisieren.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Fr, 1.11., 15 – 17 Uhr

NOW Festival 2024 „Laissez vibrer“

SEQUENZA

„Er wollte ganz einfach die Schranke niederreißen, die zwischen Kunst und Vergnügen errichtet worden ist.“ Mit diesen Worten hat einmal Umberto Eco das musikalische Erbe seines Freundes Luciano Berio auf den Punkt gebracht. Dieser erfrischend unkonventionelle Geist steckt auch in Berios mit *Sequenza* betitelten Solo-Stücken. Zwischen 1958 und 2002 schrieb er 17 hochvirtuose Piècen für Instrumente wie Harfe, Klavier und Bratsche. Und mit jeder Sequenza pulverisierte der Italiener die gängigen Ausdrucks- und Spielmöglichkeiten ähnlich fulminant, wie es ehemals sein Landsmann Paganini mit den Violin-Capricci vorgemacht hatte. Fünf dieser herausfordernden Solo-Werke finden nun in den Studierenden des Masterstudiengangs Neue Musik der Folkwang Universität der Künste ihre absoluten Maestri.

Mit Naihua Chuang, Oboe; Margot Lemoine, Viola; Shuizi Tong, Klavier; Ronan Whittern, Fagott und Fanny Herbst, Harfe Eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Vorverkauf nur über die Kartenhotline der Folkwang Universität der Künste: karten@folkwang-uni.de

Fr, 8.11., 19 Uhr

LITERATURDISTRIKT

Eva von Redecker: FREIHEIT UND ENERGIE

Eva von Redeckers philosophisch-kritischer Blick auf die Wirklichkeit hat ihr eine riesige Fangemeinde eingebracht. Ob sie über Geschlechter- oder Eigentumsverhältnisse, über den Klima-

wandel, neue Protestbewegungen oder – wie in ihrem 2022 erschienenen Buch – über „Bleibefreiheit“ nachdenkt: Immer ist ihr anzumerken, wie sehr sie den Dialog mit ihrem Publikum sucht. Philosophie ist für sie keine akademische Fingerübung, sondern fundiertes Nachdenken, Diskurs, Performance, vielleicht Weltveränderung. Alles menschengemacht. In diesem Jahr ist die „Metropolenschreiberin Ruhr“ des Jahres 2024 Gast des Literaturdistrikt-Festivals. Unter dem Motto „Energie und Freiheit“ liest sie aus ganz neuen, bislang unveröffentlichten Vorstudien für ein Versepos sowie aus bereits erschienenen essayistischen Texten (Achtung! Genremix!). Mit Moderator Stephan Muschick diskutiert sie darüber, welche Energien wir brauchen, um in Freiheit leben zu können – wobei auch hier zu klären wäre, was genau damit gemeint ist. Wir sind gespannt auf menschengemachte Antworten. Eine Veranstaltung von Literaturdistrikt in Kooperation mit dem Museum Folkwang.

→ Vorverkauf 8 € und 10 €, ermäßigt 5 € (Abendkasse)

Kein Vorverkauf im Museum Folkwang

Mehr Infos unter: www.literaturdistrikt.de

Sa, 16.11., 14 Uhr

LITERATURDISTRIKT

Sabah Nur-Cheema und Meron Mendel

JÜDISCH-MUSLIMISCHES ABENDBROT.

Das Miteinander in Zeiten der Polarisierung

Die Welt ist aus den Fugen. Juden, Muslime, Deutsche, Einwanderer stehen einander in neuer Unversöhnlichkeit gegenüber. Was hilft? Reden, um Vorurteile und Hass abzubauen.

Unterschiedlicher könnten sie nicht sein: Saba-Nur Cheemas Familie kommt aus Pakistan, sie selbst ist in einem Frankfurter Brennpunktviertel aufgewachsen, geprägt vom konservativ-muslimischen Gemeindeleben. Meron Mendel ist in Israel geboren und in einem Kibbuz mitten in der Wüste aufgewachsen, geprägt vom Militärdienst im Westjordanland und im Libanon, bevor er zum Studium nach Deutschland kam. Als Paar blicken sie nun gemeinsam auf die sich immer weiter polarisierende Welt und sprechen darüber. Ihr Buch beginnt an ihrem Abendbrotfisch, an dem sie sich über den Alltag in Frankfurt Gedanken machen und über die großen Fragen der Zeit – und wie alles miteinander zusammenhängt. Dabei stellt sich heraus, wie erhellend der Blick des jeweils anderen sein kann und wie viele Gemeinsamkeiten es in der vermeintlichen Differenz gibt. In ihren Essays, die persönlich und politisch zugleich sind, geht es um Küchenschubladen, Kindererziehung und Kolonialismus. Um Identitätspolitik, den Nahostkonflikt, Ramadan-Beleuchtung in der Innenstadt und Weihnachtsbäume. Ihr Buch ist eine Analyse unserer Gegenwart, ein Plädoyer für



Studententag *Digitale Körper* am 17.10.
zur Ausstellung 6 1/2 Wochen Petja Ivanova *Soma of the Land*
Foto: Florian Wagner, 2024

Offenheit auch in schwierigen Zeiten – und eine Einladung, miteinander zu reden.

Eine Veranstaltung von Literaturdistrikt in Kooperation mit dem Museum Folkwang.

→ Vorverkauf 8 € und 10 €, ermäßigt 5 € (Abendkasse)

Kein Vorverkauf im Museum Folkwang

Mehr Infos unter: www.literaturdistrikt.de

Sa, 23.11.

14 Uhr und 18 Uhr

Konzert des Folkwang Kammerorchesters

GROW IT, SHOW IT?

Was sagen Haare über einen Menschen aus? Dieser Frage widmet sich das Museum Folkwang in der Ausstellung *Grow It, Show It! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok* mit Fotografien und Plakaten, Plattencovern und TikTok-Clips. In einem von Chefdirigent Johannes Klumpp eigens für die Ausstellung kuratierten Programm geht die Reise von der Mitte des 20. Jahrhunderts aus in die Vergangenheit. Die angepassten Musiker, die Freiheitsliebenden, die Genies: Ist der Kompositionsstil in ihren Haaren sichtbar? Ist eine „ordentliche“ Frisur ein Hinweis auf klare, aufgeräumte Musik – und bedeutet Chaos auf dem Kopf auch eine wilde musikalische Handschrift? Eine musikalische Spurensuche mit dem FKO im Museum Folkwang.

Leitung: Johannes Klumpp

Programm:

Dmitri Schostakowitsch Kammer-symphonie c-Moll op. 110a

Richard Strauss Sextett aus der Oper „Capriccio“ op. 85

Peter Iljitsch Tschaikowski Walzer aus der Serenade für Streicher op. 48

Johannes Brahms Streichsextett B-Dur op. 18, 1. Satz

Ludwig van Beethoven „Große Fuge“ op.

So, 24.11., 16 Uhr

Kinder-Konzert des Folkwang Kammerorchesters

MÄHNE, MATTE & MUSIK. GANZ SCHÖN HAARIG!

Haare spielen in der Streichmusik eine große Rolle! Ohne Pferdehaare auf dem Bogen gäbe es nämlich gar keinen Klang. In diesem Konzert geht es aber nicht nur um die Bespannung der Bögen, sondern auch um die Frisuren legendärer Komponisten und was die Haartracht über den Menschen und seine Musik aussagt. Ludwig van Beethovens wilde Mähne. Die schicke Tolle des jungen Brahms und sein Rauschebart als reifer Mann. Tschaikowskis adrett frisierte Geheimratsecken und die gepflegt in Szene gesetzte Gesichtsbehaarung. Komponisten sind Stars. Sie haben Trends gesetzt. Nicht nur in der Musik. Gibt es einen

Zusammenhang zwischen Haarmode und Musik? Das FKO und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff bürsten das Thema Haare mal gegen den Strich. Ein haariges Konzert mit Spaß, Spannung und Mitmachmöglichkeiten. Nicht nur für Friseure!

Moderation: Juri Tetzlaff

Leitung: Johannes Klumpp

Programm:

Peter Iljitsch Tschaikowski Walzer aus der Serenade für Streicher op. 48

Johannes Brahms Streichsextett B-Dur op. 18, 1. Satz

Ludwig van Beethoven „Große Fuge“ op. 13

Di, 3.12.

Filmabend zur Ausstellung DEFFARGE & TROELLER

POSTKOLONIALISMUS ZUR PRIMETIME I

DIE NACHKOMMEN ABRAHAMS (Israel/Palästina, 1989)

Referent: Avner Ofrath (FU Berlin)

Avner Ofrath konzentriert sich in seinem Begleitvortrag auf die Geschichte der medialen Berichterstattung über den Nahostkonflikt in der Bundesrepublik und verortet den bereits zu seiner Sendezeit 1989 umstrittenen Dokumentarfilm Gordian Troellers *Die Nachkommen Abrahams* vor diesem Hintergrund.

Organisation der Filmreihe: Danilo Scholz, KWI

Eine Kooperationsveranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) mit dem Museum Folkwang

→ Ort: Kulturwissenschaftliches Institut, Goethestraße 31, 45128 Essen

Do, 5.12., 10 – 20 Uhr

Tagung

AN, IN, MIT

Möglichkeiten fotografischer Kritik

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

→ Informationen und Anmeldung auf der KWI-Homepage

Sa, 7.12., 15 Uhr

TALENTE DER FOLKWANG MUSIKSCHULE IM KONZERT

S-Klasse feiert im 50. Jubiläumsjahr die Musik im

Museum Folkwang

Die Folkwang Musikschule der Stadt Essen steht auch in ihrem Jubiläumsjahr seit nunmehr 50 Jahren für Breiten- bis hin zur Spitzenförderung in den Sparten Musik, Tanz, Schauspiel und Bildende Kunst. Die S-Klasse ist ein Talent-Musikförderprogramm für junge musikalische Talente ab sieben Jahren. Für die Schüler:innen nimmt die Musik bereits im frühen Alter eine prägende Rolle ein. So widmen sie sich neben dem Instrument in ihrer

künstlerischen Ausbildung dem musiktheoretischen Unterricht und sammeln früh Erfahrung im regelmäßig Ensemblespiel. Die Vorbereitung und Teilnahme an Musikwettbewerben, wie z.B. Jugend Musiziert als auch regelmäßige Konzerte gehören für alle selbstverständlich dazu. Die Schüler:innen der S-Klasse haben bereits unzählige Preise bei nationalen und internationalen Jugendmusikwettbewerben gewonnen.

Die jungen Musiker:innen im Alter von sieben bis 17 Jahren nehmen Sie im Konzert im Museum Folkwang mit auf eine Reise in die Welt der Musik. Es erklingen Werke unterschiedlichster Komponist:innen quer durch die musikalischen Epochen.

Unterstützt durch die KIKUMU Ulrike Nitschmann-Stiftung

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Filmreihe zur Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

THE HAIRY REEL. Haare und Frisuren auf der Leinwand

In Kooperation mit dem Glückauf-Kino

Alle Haare wieder: Zahlreich sind die Kino-Produktionen, in denen die menschliche Behaarung an Kopf, Gesicht und Körper den leitmotivischen Rahmen für einen Filmplot bildet. Anlässlich der Ausstellung *Grow It, Show It! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok* zeigen wir eine subjektive Auswahl von den wilden Hippie-Mähnen in Milos Formans Musicalverfilmung *Hair* (1979) und der schrillen Komödie *Hairspray* von John Waters mit Drag Superstar Divine (1988) bis zu einem mysteriösen Mordfall bei einem Hair-dresser-Wettbewerb in Thomas Hardimans Whodunnit *Medusa Deluxe* (2022). In der Black Community von Chicago spielt der Film *Barbershop* von Tim Story (2002). Als Aufführung für die ganze Familie zeigen wir die Disney Produktion *Rapunzel – neu verföhnt*. In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern und unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Kartenverkauf nur über die Essener Filmkunsttheater:

www.filmspiegel-essen.de

Ort: Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Straße 2, 45128 Essen

Sa. 19.10., 17.30 Uhr: *Hairspray* (OmU)

Sa. 9.11., 17.30 Uhr: *Barbershop* (OmU)

Sa. 30.11., 17.30 Uhr: *Medusa Deluxe* (OmU)

Sa. 14.12., 17.15 Uhr: *Barbie* (OmU)

Vorschau:

Sa. 11.1.2025, 15 Uhr: *Rapunzel – neu verföhnt* (DF)



PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Einmal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei. Aktuelle Infos unter www.museum-folkwang.de

Fr, 11.10., 18 Uhr

FLÖTENKLASSE Prof. Ann-Cathérine Heinzmann

Sa, 30.11., So, 1.12.

11 – 17 Uhr

BÜCHER- UND EDITIONSVERKAUF

Der traditionelle Kunstbuch- und Editionsverkauf findet wieder am 1. Adventswochenende im *Salon Folkwang* und in den angrenzenden Räumlichkeiten statt. Der Kunstring Folkwang verkauft Editionen aus vergangenen Jahren und antiquarische Künstlerbücher sowie Ausstellungskataloge zu reduzierten Preisen. Zudem werden die neuen Editionen des Vereins vorgestellt, u.a. von Andreas Slominski. Die hochwertigen Bücher zu Themen wie Kunst, Architektur und Kultur wurden von Mitgliedern des Kunstring Folkwang und weiteren Unterstützer:innen gespendet. Mit dem Erlös des Bücherverkaufs wird das Projekt Junger Kunstring Folkwang unterstützt und neue wissenschaftliche Literatur für die Museumsbibliothek erworben.

WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 5.10.

15 – 17 Uhr

BODY AND SOUL. Listening to the Other
Performance-Workshop für Erwachsene

Die Veranstaltung lädt alle ein, den eigenen Körper und den ihn umgebenden Raum mit allen Sinnen wahrzunehmen. Der Schwerpunkt des performativen Workshops liegt auf einem Verständnis des Körpers als Ganzheit. Ein Körper, der fähig ist, sich zu öffnen und durchlässig zu machen, indem er zuhört, Botschaften empfängt, sich auf ein Mitschwingen einlässt. Wie stellen wir uns aufeinander ein? Was entsteht im Zwischenraum? Wie grooven wir zusammen?

Mit der Choreografin Senem Gökçe Oğultekin

→ Teilnahmebeitrag: 10 €, Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich unter
info@museum-folkwang.essen.de

So, 20.10., 17.11., 15.12.

14 – 17 Uhr,

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die zu einem individuellen Heft gebunden werden.

Keine Vorkenntnisse nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 24.10., 19.12.

17 – 19 Uhr/ o'clock/ arasi

Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN
MAKING ART TOGETHER
BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Ansprechpartnerin:

merve.baran@museum-folkwang.essen.de

JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>
Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkvang

Do, 10.10.

18 – 24 Uhr

kleiner freitag

HAIR AFFAIRS

Ausstellungsgespräche, Konzert mit der Band *Public Display of Affection*, Drag Performances und DJ-Sets in Kooperation mit der Divine Bar, Essen.

JUGENDLICHE

Mi, 6.11.,

14 bis 18 Uhr mit Pausen

LYRIK-SCHREIBWERKSTATT

für alle zwischen 10 und 20 Jahren

In Kooperation mit *lyrix*, dem Bundeswettbewerb

für junge Lyrik

Mit Haaren verbindet fast jede:r etwas: missglückte Frisuren, Diskussionen mit den Eltern, Experimente mit Farbe oder Rasierapparat, Typveränderungen und Selbstfindung. Ob auf dem Kopf, an den Beinen oder unter den Achseln können Haare ein politisches Statement oder ein Ausdruck von Identität und Zugehörigkeit sein.

lyrix und das Museum Folkwang laden Dich – angeregt von Fotografien in der Ausstellung *Grow It, Show It!* – dazu ein, ein paar Stunden spielerisch mit Wörtern, Rhythmus und Bedeutung zu verbringen. Je mehr Sprachen Du hierfür mitbringst, umso besser! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Schreibwerkstatt wird von der Lyrikerin Simone Scharbert geleitet.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro bis zum 21.10. erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Mi, 9.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.

16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

KINDER UND FAMILIEN

Di, 22. – Do, 24.10.

10 – 13 Uhr

KOPFSALAT

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Eine Dauerwelle oder einen Undercut kann ja jede:r tragen, aber euer Kopf bietet Platz für noch viel ausgefallenerere Gestaltungen: Wie wäre es mit einem Surfbrett in einer Haartolle, einem Vogelnest mit Küken oder einem Eisbecher, den ihr auf eurem Haupt spazieren tragt? In der Ferienakademie sind eurer Fantasie für verrückte Styles keine Grenzen gesetzt. Badekappen und Haarreifen werden zur Grundlage für eure Kreationen mit Verpackungsmaterial, Spielzeug und Tierfiguren.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

So, 10.11.,

14–18 Uhr

ALLE HAARE WIEDER

Familientag

Haireinspaziert ins Museum Folkwang! Beim Familientag dreht sich dieses Mal alles ums Thema Haare. Die Ausstellung *Grow It Show It!* lädt dazu ein, jedes noch so kleine Haar unter die Lupe zu nehmen und kreativ zu werden. Ein ganz schön haariger Tag mit Familienführungen und offenen Workshops wartet auf euch. Unterstützt durch die KIKUMU Ulrike Nitschmann Stiftung

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

5.10., 19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12., 28.12.

KRIEGT EUCH IN DIE HAARE

Hättest Du gern mal eine Flechtfrisur, hast aber einen Kurzhaarschnitt? Würdest Du Dir gern die Haare blau färben, aber traust Dich nicht? Fragst Du Dich, wie Du mit Bart aussehen würdest oder ob Dir Ponyfransen stehen? Im Workshop bearbeitest Du Fotos von Dir mit Sticknadel und buntem Garn und kannst so ein Umstyling ganz ohne Risiko ausprobieren.



12.10., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12.

SIEHT NACH GEWITTER AUS. Naturgewalten im Bild

Wie klingt ein Regenbogen? Und wie ein Wolkenhimmel? In der Sammlung nähert ihr euch Landschaftsbildern auf ungewöhnliche Weise, indem ihr eure Seheindrücke mit Instrumenten vertont. Im Werkraum kehrt ihr das Zusammenspiel von Klängen und Farbe um und gestaltet großformatige Bilder zu Naturgeräuschen. Malerische Experimente mit Pinseln, Schwämmen oder Rollen bannen Jahreszeiten und Wetterwechsel ins Bild.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker.
Ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse.
Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

6.10., 20.10., 3.11., 24.11., 8.12., 22.12.

ALLES KOPFSACHE

Vor bunten Hintergründen macht ihr eigene Frisurenfotos inspiriert durch die Hairstyles in der Ausstellung GROW IT, SHOW IT!

13.10., 27.10., 17.11., 1.12., 15.12., 29.12.

PAINT IT BLACK

Bilder, die aussehen, als würde man sich die Augen zuhalten, in einen tiefen Abgrund schauen oder aus einem Raumschiff ins dunkle Weltall gucken... Was verbirgt sich hinter den schwarzen Flächen von Barnett Newman oder Ad Reinhardt?

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

GROW IT, SHOW IT! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok

Standard: 10,00 € / Ermäßigt*: 6,00 €

Familienkarte I**: 20,50 € / Familienkarte II***: 10,50 €

DEFFARGE & TROELLER. Stern-Reportagen und Filme Keine Bilder zum Träumen

Standard: 8,00 € / Ermäßigt*: 6,00 €

Familienkarte I**: 20,50 € / Familienkarte II***: 10,50 €

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine **arte** **MONOPOL**

Kulturpartner Partner Public Engagement

WDR 3 **e-on**

Das Museum Folkwang engagiert sich aktiv für den Klimaschutz und den nachhaltigen Umgang mit der Umwelt. Daher haben wir das Klimaticket zum Preis von 1 Euro eingeführt. Mit uns zusammen unterstützen Sie so ein integratives Permakultur-Projekt in der Region. Das Klimaticket kann auf freiwilliger Basis bei Erwerb eines Museumstickets vor Ort oder im Online-Shop zugebucht werden.



Foto: Hoda Afshar: *Untitled #4* (aus der Serie *In Turn*), 2022

@ Hoda Afshar / Milani Gallery, Meeanjin/Brisbane

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2024

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

